REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

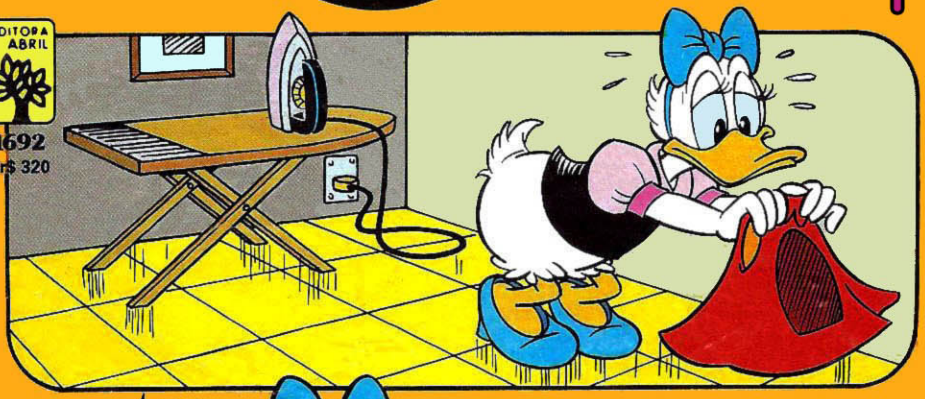
Pato Donald

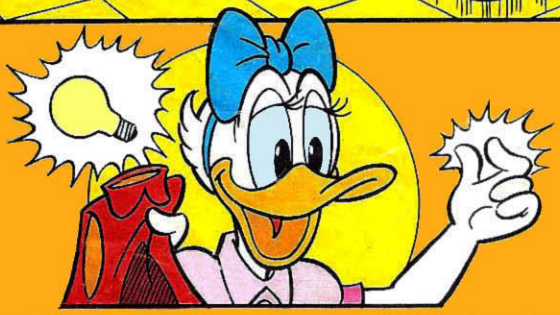
15 PONTOS

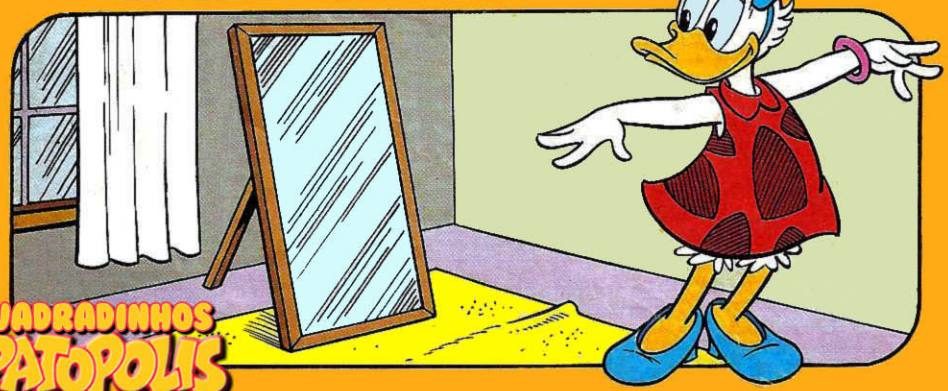
PD 1692

evandrops

EDITORA ABRIL
1692
Cr$ 320







QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

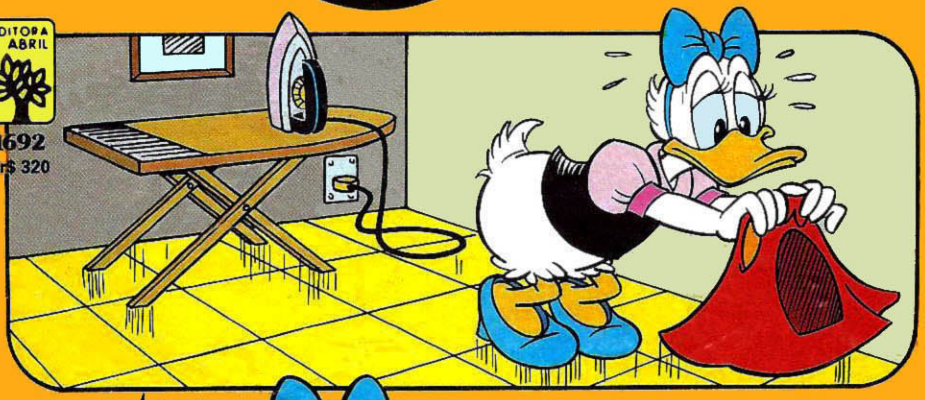
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

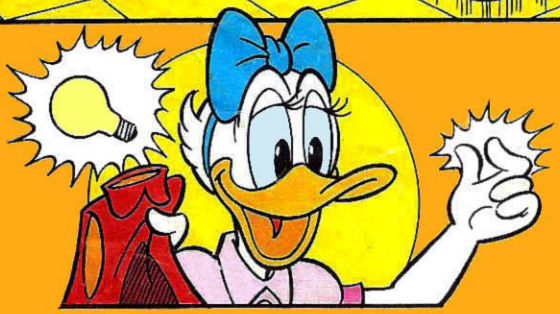
Pato Donald

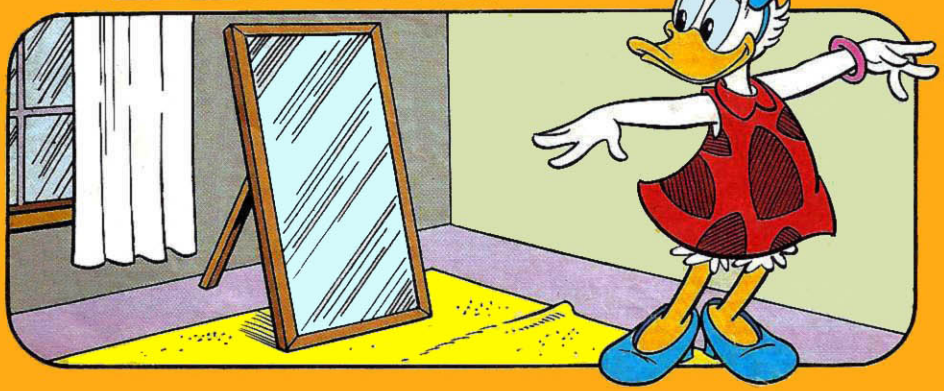
15 PONTOS

PD 1692

EDITORA ABRIL
1692
Cr$ 320







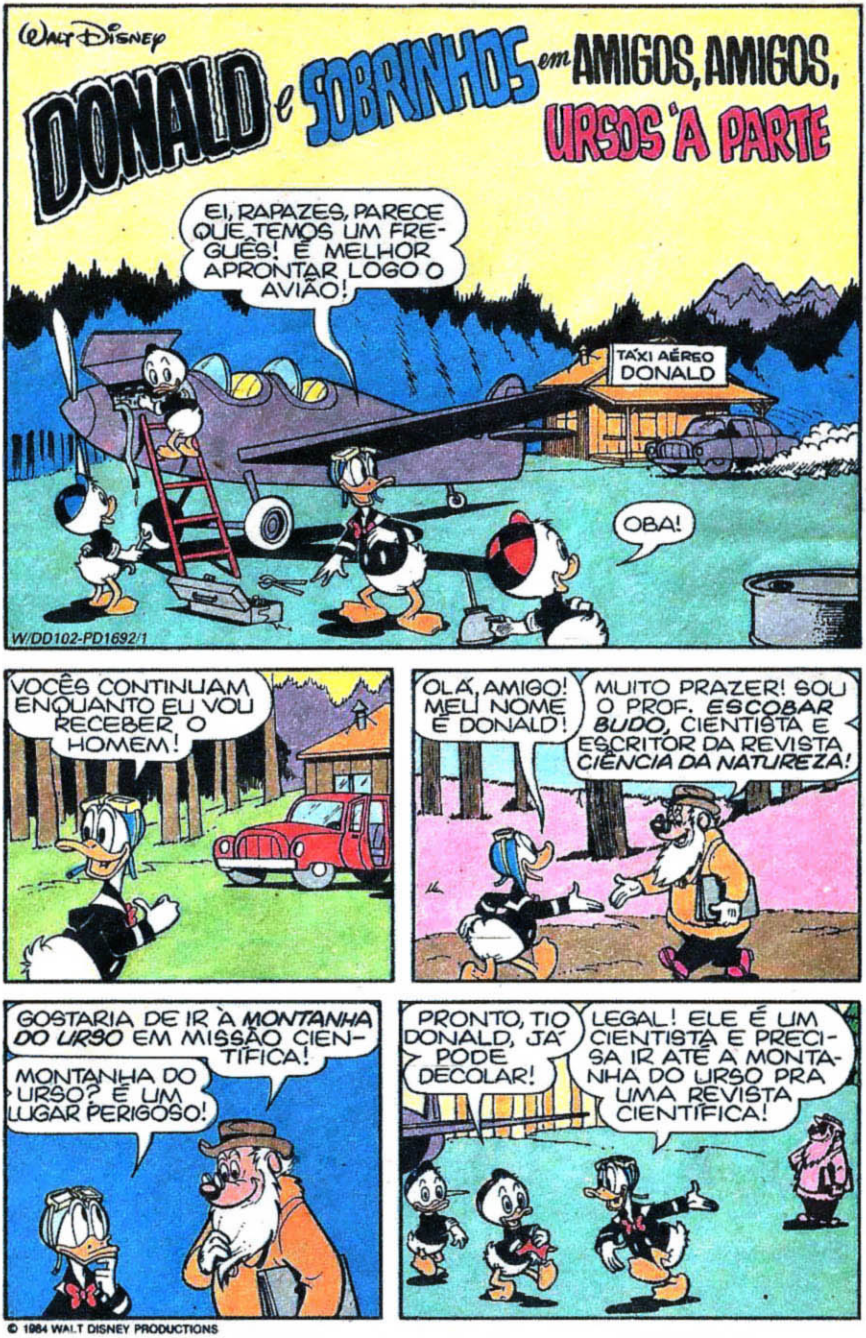
PLOC DÁ 150 ATARI COM 3 CARTUCHOS CADA.

CERT. AUT. Nº 01/00/556/83 de 02/12/83

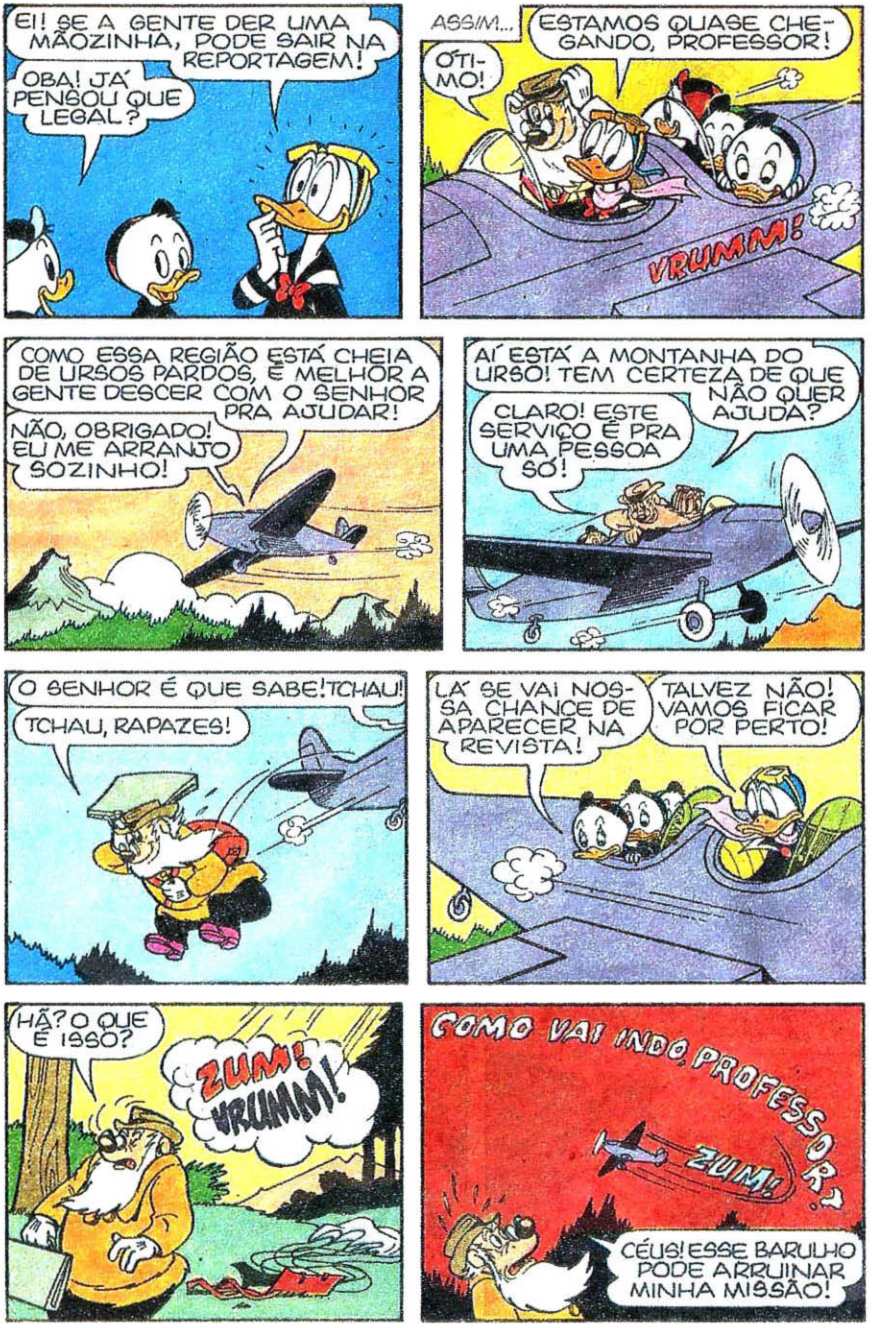
SUPER CONCURSO PLOC

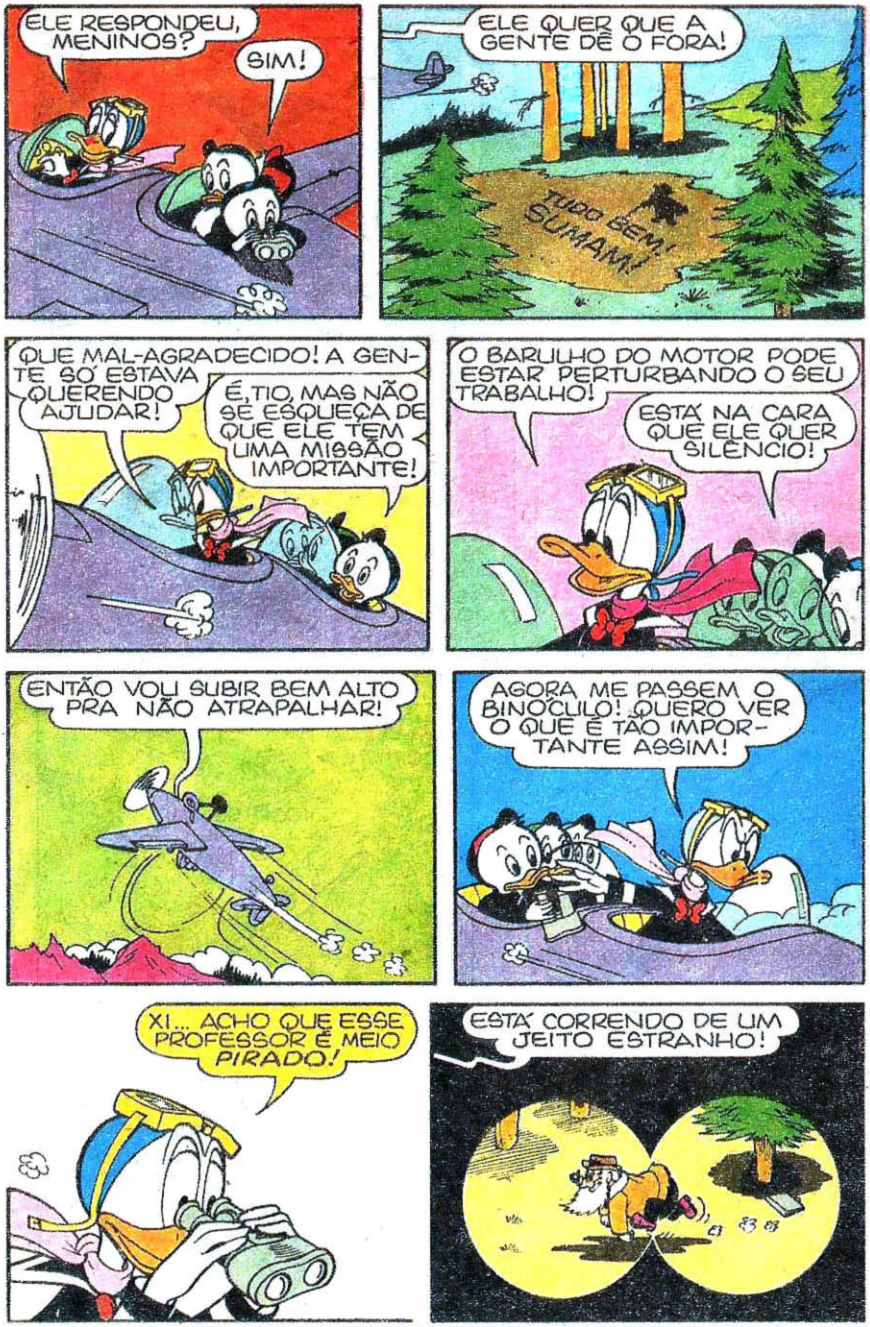
Faça uma frase ou slogan sobre Ploc, junte com 5 embalagens do chicle de bola Ploc de qualquer sabor e mande para o "Super Concurso Ploc": CAIXA POSTAL Nº 62.571 - CEP 01000 São Paulo. E concorra a 150 ATARI com 3 cartuchos cada. Mande quantas cartas quiser.

PROMOÇÃO VÁLIDA PARA CARTAS RECEBIDAS ATÉ 31/5/84


WALT DISNEY
DONALD e SOBRINHOS em AMIGOS, AMIGOS, URSOS À PARTE
EI, RAPAZES, PARECE QUE TEMOS UM FREGUÊS! É MELHOR APRONTAR LOGO O AVIÃO!
TÁXI AÉREO DONALD
OBA!
W/DD102-PD1692/1
VOCÊS CONTINUAM ENQUANTO EU VOU RECEBER O HOMEM!
OLÁ, AMIGO! MEU NOME É DONALD!
MUITO PRAZER! SOU O PROF. ESCOBAR BUDO, CIENTISTA E ESCRITOR DA REVISTA CIÊNCIA DA NATUREZA!
GOSTARIA DE IR À MONTANHA DO URSO EM MISSÃO CIENTÍFICA!
MONTANHA DO URSO? É UM LUGAR PERIGOSO!
PRONTO, TIO DONALD, JÁ PODE DECOLAR!
LEGAL! ELE É UM CIENTISTA E PRECISA IR ATÉ A MONTANHA DO URSO PRA UMA REVISTA CIENTÍFICA!

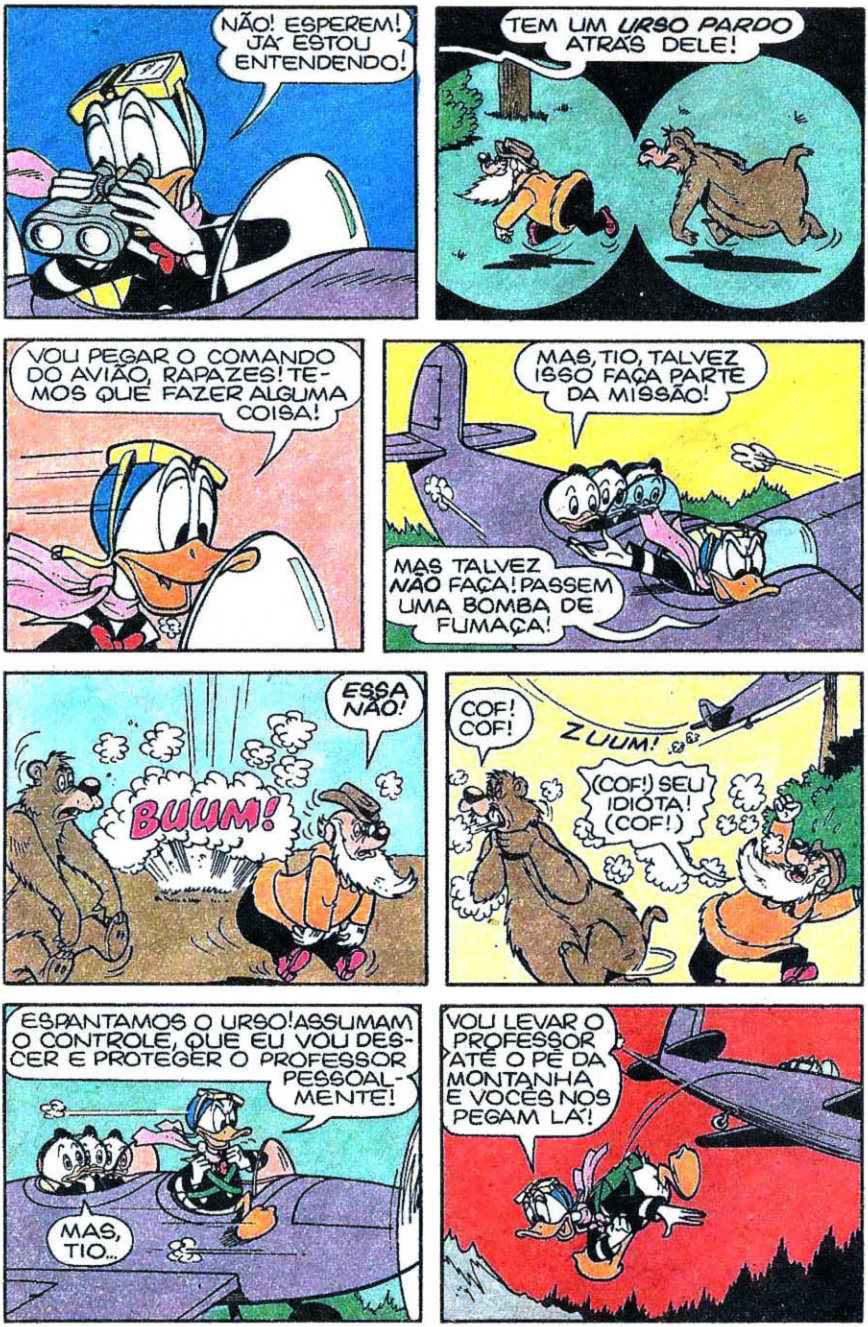
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS


EI! SE A GENTE DER UMA MÃOZINHA, PODE SAIR NA REPORTAGEM!
OBA! JÁ PENSOU QUE LEGAL?
ASSIM...
ESTAMOS QUASE CHEGANDO, PROFESSOR!
ÓTIMO!
VRUMM!
COMO ESSA REGIÃO ESTÁ CHEIA DE URSOS PARDOS, É MELHOR A GENTE DESCER COM O SENHOR PRA AJUDAR!
NÃO, OBRIGADO! EU ME ARRANJO SOZINHO!
AÍ ESTÁ A MONTANHA DO URSO! TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER AJUDA?
CLARO! ESTE SERVIÇO É PRA UMA PESSOA SÓ!
O SENHOR É QUE SABE! TCHAU!
TCHAU, RAPAZES!
LÁ SE VAI NOSSA CHANCE DE APARECER NA REVISTA!
TALVEZ NÃO! VAMOS FICAR POR PERTO!
HÃ? O QUE É ISSO?
ZUM! VRUMM!
COMO VAI INDO, PROFESSOR?
ZUM!
CÉUS! ESSE BARULHO PODE ARRUINAR MINHA MISSÃO!


ELE RESPONDEU, MENINOS?
SIM!
ELE QUER QUE A GENTE DÊ O FORA!
TUDO BEM! SUMAM!
QUE MAL-AGRADECIDO! A GENTE SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR!
É, TIO, MAS NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ELE TEM UMA MISSÃO IMPORTANTE!
O BARULHO DO MOTOR PODE ESTAR PERTURBANDO O SEU TRABALHO!
ESTÁ NA CARA QUE ELE QUER SILÊNCIO!
ENTÃO VOU SUBIR BEM ALTO PRA NÃO ATRAPALHAR!
AGORA ME PASSEM O BINÓCULO! QUERO VER O QUE É TÃO IMPORTANTE ASSIM!
XI... ACHO QUE ESSE PROFESSOR É MEIO PIRADO!
ESTÁ CORRENDO DE UM JEITO ESTRANHO!

TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


NÃO! ESPEREM! JÁ ESTOU ENTENDENDO!
TEM UM URSO PARDO ATRÁS DELE!
VOU PEGAR O COMANDO DO AVIÃO, RAPAZES! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
MAS, TIO, TALVEZ ISSO FAÇA PARTE DA MISSÃO!
MAS TALVEZ NÃO FAÇA! PASSEM UMA BOMBA DE FUMAÇA!
ESSA NÃO!
BUUM!
COF! COF!
ZUUM!
(COF!) SEU IDIÓTA! (COF!)
ESPANTAMOS O URSO! ASSUMAM O CONTROLE, QUE EU VOU DESCER E PROTEGER O PROFESSOR PESSOALMENTE!
MAS, TIO...
VOU LEVAR O PROFESSOR ATÉ O PÉ DA MONTANHA E VOCÊS NOS PEGAM LÁ!

NÃO SE PREOCUPE, PROFESSOR! VOU SALVAR O SENHOR!
SALVAR? VOCÊ ME ARRUINOU!
AGORA QUE EU TINHA CONSEGUIDO ME APROXIMAR DAQUELE URSO, USANDO OS GESTOS ADEQUADOS!
HEIN?
VIM AQUI PRA FAZER UM ARTIGO SOBRE OS URSOS PARDOS NO AMBIENTE NATURAL DELES, E VOCÊ ESTRAGOU TUDO!
MAS EU PENSEI QUE O SENHOR ESTIVESSE EM PERIGO!
GRAUR!
AGORA EU ESTOU!
O QUE FOI ISSO?
UM SOM QUE QUER DIZER... URSO ZANGADO!
GRR!
URSO NÃO, PROFESSOR! URSOS! VAMOS DAR O FORA!
EPA! POR AQUI, NÃO!
POR SUA CULPA, VOU TER QUE ESTUDAR OS HÁBITOS DOS URSOS DE UM JEITO DIFERENTE!
TOMARA QUE COMER GENTE NÃO SEJA UM DOS HÁBITOS!
ESSA NÃO! OS URSOS PEGARAM O PROFESSOR E O TIO DONALD!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
VAMOS VOLTAR PRA CABANA!

MAIS TARDE...
HUM! ESSE URSÃO DEVE SER O CHEFE DELES!
O QUE VÃO FAZER COM A GENTE?
MUMB! MUMB! MUMB!
PARECE QUE AQUELE URSO ESTÁ CONTANDO AO CHEFE COMO NÓS... ISTO É, COMO VOCÊ O ASSUSTOU!
ISSO É MUITO INTERESSANTE! OS URSOS FAZEM UM JULGAMENTO MUITO PARECIDO COM OS NOSSOS!
GRRRUUMBA!
XI...
Q-QUE FOI?
GRAURRNI GAUZUUC GRAURRZUG GRUMI!
O GRANDÃO ESTÁ PEDINDO A UMA ESPÉCIE DE JÚRI O VEREDICTO!
HUM!
GRRAUUCHA!
TENHO A DESAGRADÁVEL SENSAÇÃO DE QUE FOMOS CONSIDERADOS CULPADOS!
MAS ELES NÃO VÃO OUVIR A NOSSA DEFESA?

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

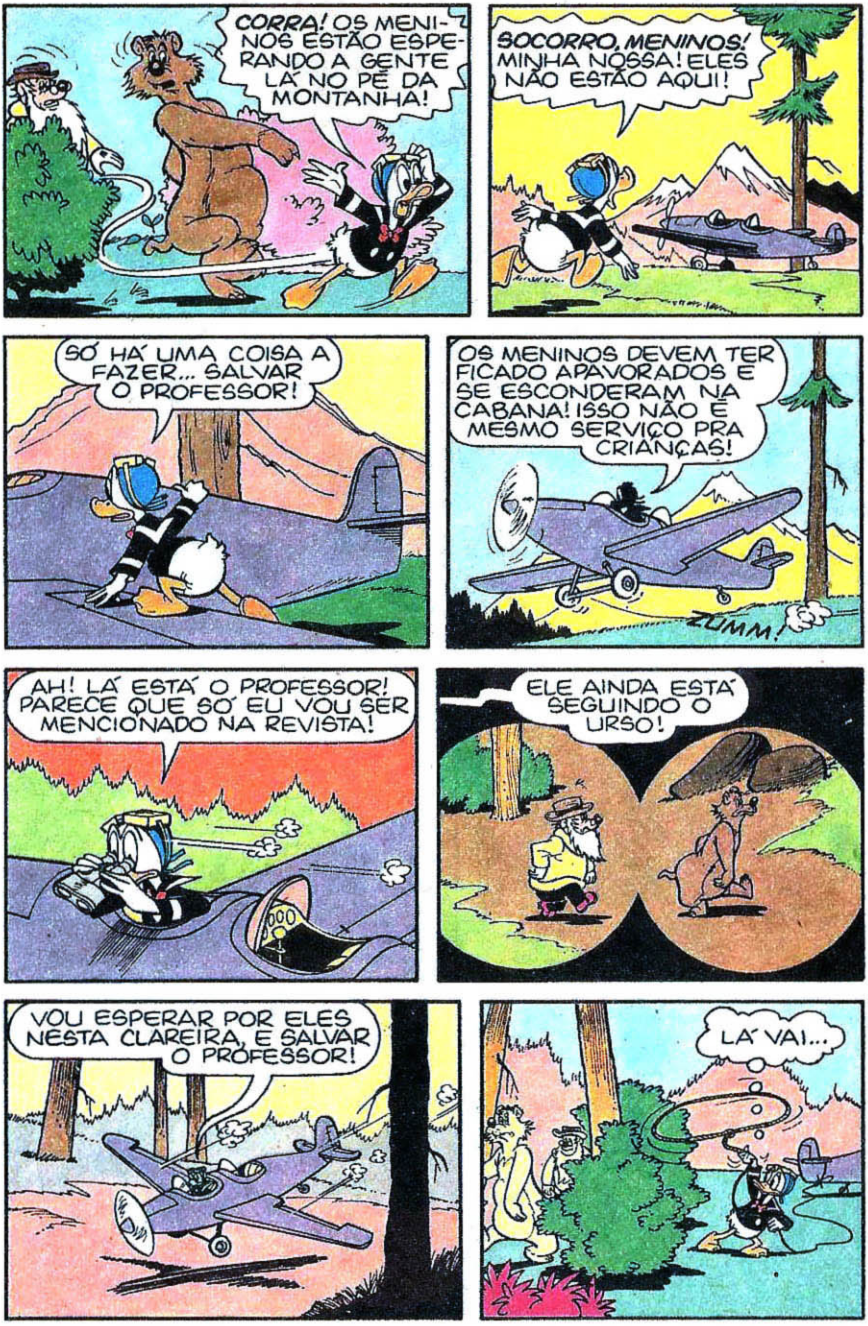
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

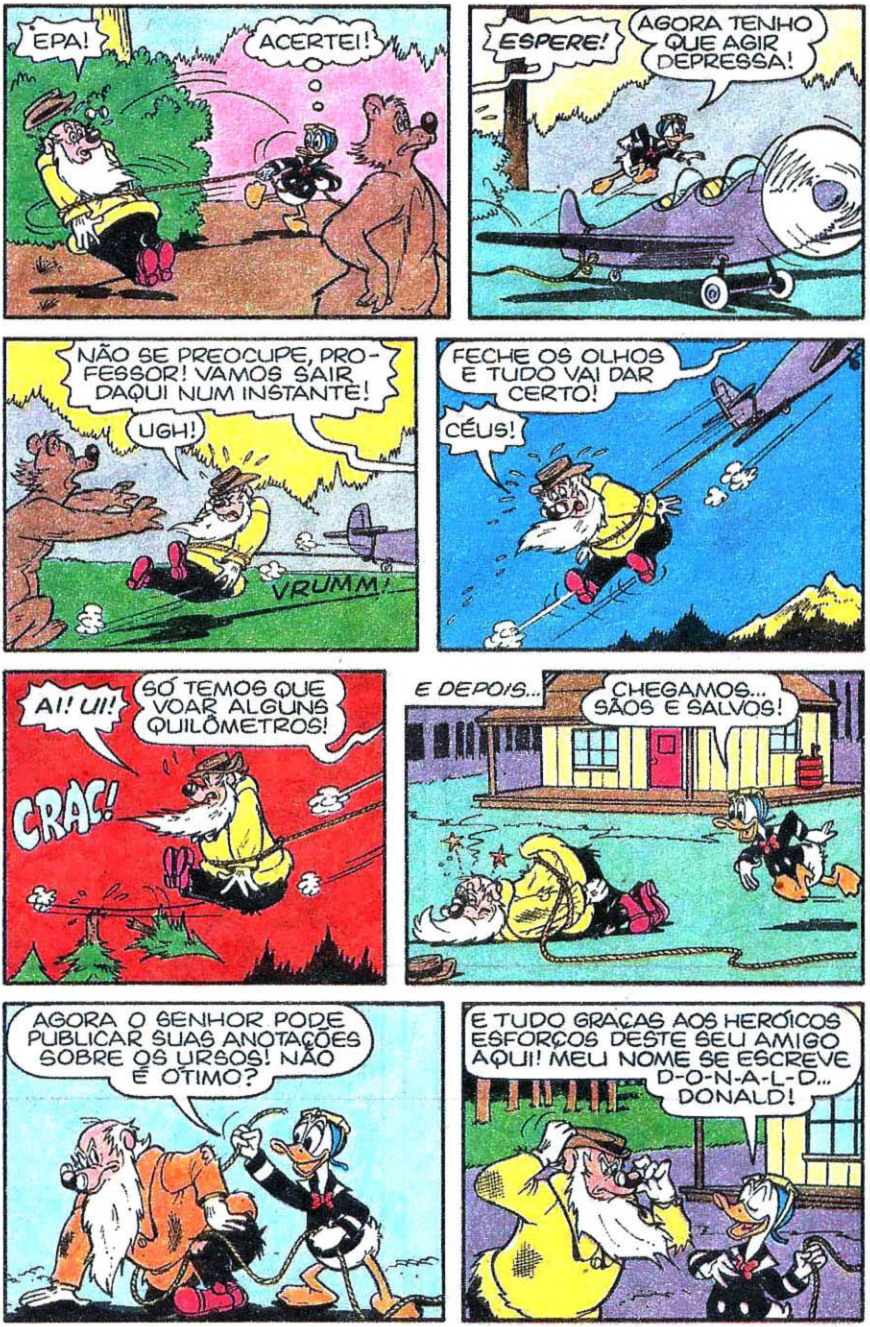
Cidade..... Estado .....

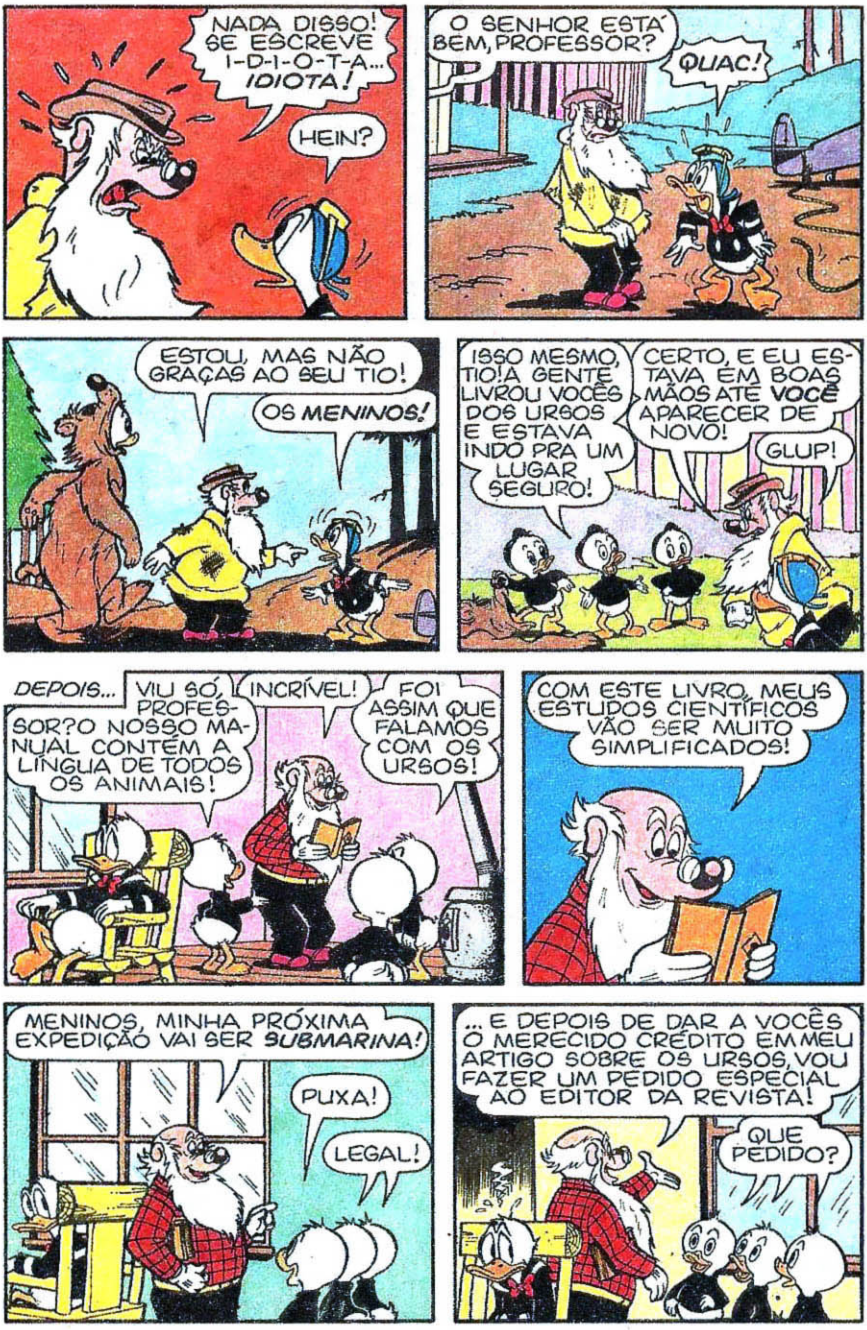
PD - 1692

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

COMO? VOCÊ POR ACASO FALA A LÍNGUA DELES?
(GLUP!) É MESMO!
GRANDUCA!
ESPERE! PARECE QUE NÓS TEMOS DIREITO DE NOS DEFENDER!
HEIN?
GRRALIGULA GRRAMBALA BRRR!
ESSE URSO DEVE SER O ADVOGADO DE DEFESA!
TOMARA QUE SEJA BOM!
PRECISO TOMAR NOTA! É INCRÍVEL!
QUÊ?
MEU NOME É DONALD... D-O-N-A-L-D! ANOTOU?
RAPAZ, PARECE QUE VOCÊ NÃO PERCEBEU A GRAVIDADE DA SITUAÇÃO! NOSSAS VIDAS ESTÃO NAS MÃOS DELES!
D-DESCULPE!
GRARRARRA GRAURR!
GRUMB!
HUM... ACHO QUE FOMOS ENTREGUES À CUSTÓDIA DESSE URSO!
VERDADE?
PRA ONDE ELE ESTÁ LEVANDO A GENTE?
SEI LÁ, MAS VAMOS INDO!
GRAURRAM-MIGOS!
ESCUTE, PROFESSOR... É A NOSSA CHANCE! VAMOS FUGIR!
HEIN?


CORRA! OS MENINOS ESTÃO ESPERANDO A GENTE LÁ NO PÉ DA MONTANHA!
SOCORRO, MENINOS! MINHA NOSSA! ELES NÃO ESTÃO AQUI!
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER... SALVAR O PROFESSOR!
OS MENINOS DEVEM TER FICADO APAVORADOS E SE ESCONDERAM NA CABANA! ISSO NÃO É MESMO SERVIÇO PRA CRIANÇAS!
ZUMM!
AH! LÁ ESTÁ O PROFESSOR! PARECE QUE SÓ EU VOU SER MENCIONADO NA REVISTA!
ELE AINDA ESTÁ SEGUINDO O URSO!
VOU ESPERAR POR ELES NESTA CLAREIRA, E SALVAR O PROFESSOR!
LÁ VAI...


EPA!
ACERTEI!
ESPERE!
AGORA TENHO QUE AGIR DEPRESSA!
NÃO SE PREOCUPE, PROFESSOR! VAMOS SAIR DAQUI NUM INSTANTE!
UGH!
VRUMM!
FECHE OS OLHOS E TUDO VAI DAR CERTO!
CÉUS!
AI! UI!
SÓ TEMOS QUE VOAR ALGUNS QUILÔMETROS!
CRAC!
E DEPOIS...
CHEGAMOS... SÃOS E SALVOS!
AGORA O SENHOR PODE PUBLICAR SUAS ANOTAÇÕES SOBRE OS URSOS! NÃO É ÓTIMO?
E TUDO GRAÇAS AOS HEROÍCOS ESFORÇOS DESTE SEU AMIGO AQUI! MEU NOME SE ESCREVE D-O-N-A-L-D... DONALD!


NADA DISSO! SE ESCREVE I-D-I-O-T-A... IDIOTA!
HEIN?
O SENHOR ESTÁ BEM, PROFESSOR?
QUAC!
ESTOU, MAS NÃO GRAÇAS AO SEU TIO!
OS MENINOS!
ISSO MESMO, TIO! A GENTE LIVROU VOCÊS DOS URSOS E ESTAVA INDO PRA UM LUGAR SEGURO!
CERTO, E EU ESTAVA EM BOAS MÃOS ATÉ VOCÊ APARECER DE NOVO!
GLUP!
DEPOIS...
VIU SÓ, PROFESSOR? O NOSSO MANUAL CONTÉM A LÍNGUA DE TODOS OS ANIMAIS!
INCRÍVEL!
FOI ASSIM QUE FALAMOS COM OS URSOS!
COM ESTE LIVRO, MEUS ESTUDOS CIENTÍFICOS VÃO SER MUITO SIMPLIFICADOS!
MENINOS, MINHA PRÓXIMA EXPEDIÇÃO VAI SER SUBMARINA!
PUXA!
LEGAL!
... E DEPOIS DE DAR A VOCÊS O MERECIDO CRÉDITO EM MEU ARTIGO SOBRE OS URSOS, VOU FAZER UM PEDIDO ESPECIAL AO EDITOR DA REVISTA!
QUE PEDIDO?

PRA ELE ME DEIXAR LEVAR VOCÊS COMO MEUS ASSISTENTES!
OBA!
E QUE SEU TIO SEJA O RESPONSÁVEL PELO NOSSO MEIO DE TRANSPORTE!
IUPII!
DEPOIS...
O SENHOR NÃO VAI SE ARREPENDER POR TER ME INCLUÍDO NESTA EXPEDIÇÃO SUBMARINA!
MAS VOCÊ NÃO PRECISA IR AO FUNDO DO MAR COM A GENTE, DONALD!
ESTÁ BRINCANDO? E SE SURGIR UMA EMERGÊNCIA? NÃO POSSO DEIXAR VOCÊS NA MÃO!
TROUXERAM O MANUAL DO ESCOTEIRO, RAPAZES?
TROUXEMOS, SIM, PROFESSOR!
ESTÁ ABERTO NO CAPÍTULO QUE ENSINA A FALAR COM OS PEIXES!
ÓTIMO! AGORA VAMOS PROCURAR UM POLVO!
E ASSIM...
PRONTO! AGORA NÃO VAI HAVER NENHUMA EMERGÊNCIA!
A GENTE VAI VOLTAR LOGO, TIO DONALD!
EI! ESPEREM! O QUE VOCÊS DISSERAM PRA ESSE PILANTRA? SOCORRO! ME LARGUE!
fim

Entre com tudo neste verão!

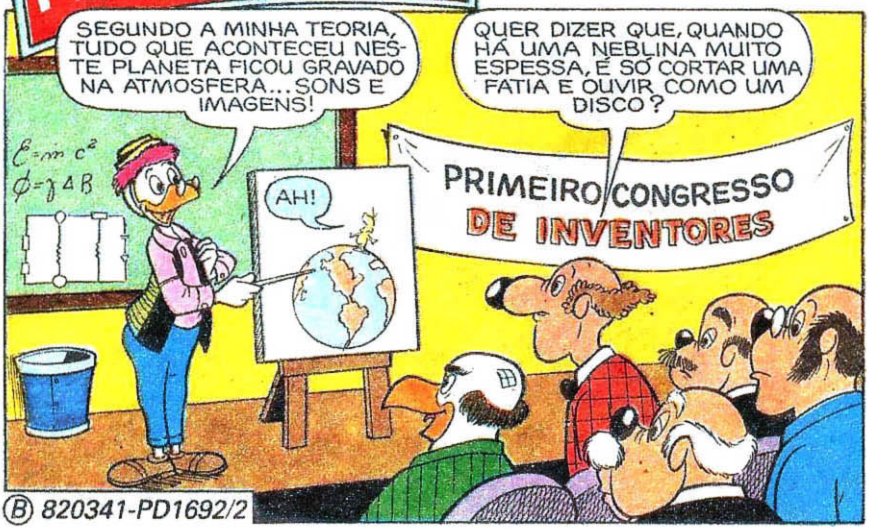
É tempo de sol, mar, piscina...
Quanto prazer o verão nos oferece, não é mesmo?
"Viva o Verão" é o encarte informativo que vai mostrar pra você como aproveitar melhor a estação mais alegre do ano.
Ele está em todas as revistas em quadrinhos da Abril. Vá buscá-lo!

Editora Abril / Rede Transamérica FM

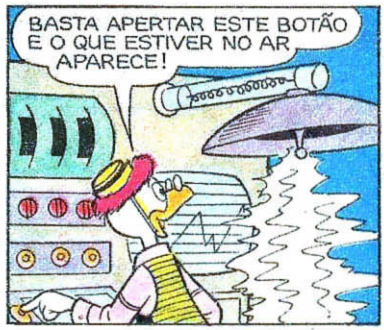
MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

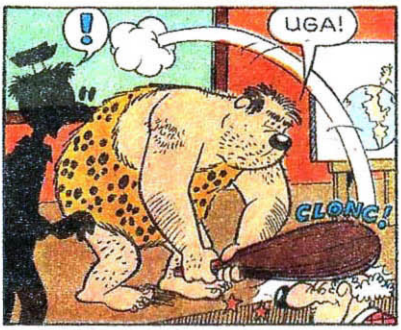
5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

WALT DISNEY
PROF. PARDAL em CONFUSÃO HISTÓRICA


SEGUNDO A MINHA TEORIA, TUDO QUE ACONTECEU NESTE PLANETA FICOU GRAVADO NA ATMOSFERA... SONS E IMAGENS!
QUER DIZER QUE, QUANDO HÁ UMA NEBLINA MUITO ESPESSA, É SÓ CORTAR UMA FATIA E OUVIR COMO UM DISCO?
AH!
PRIMEIRO CONGRESSO DE INVENTORES

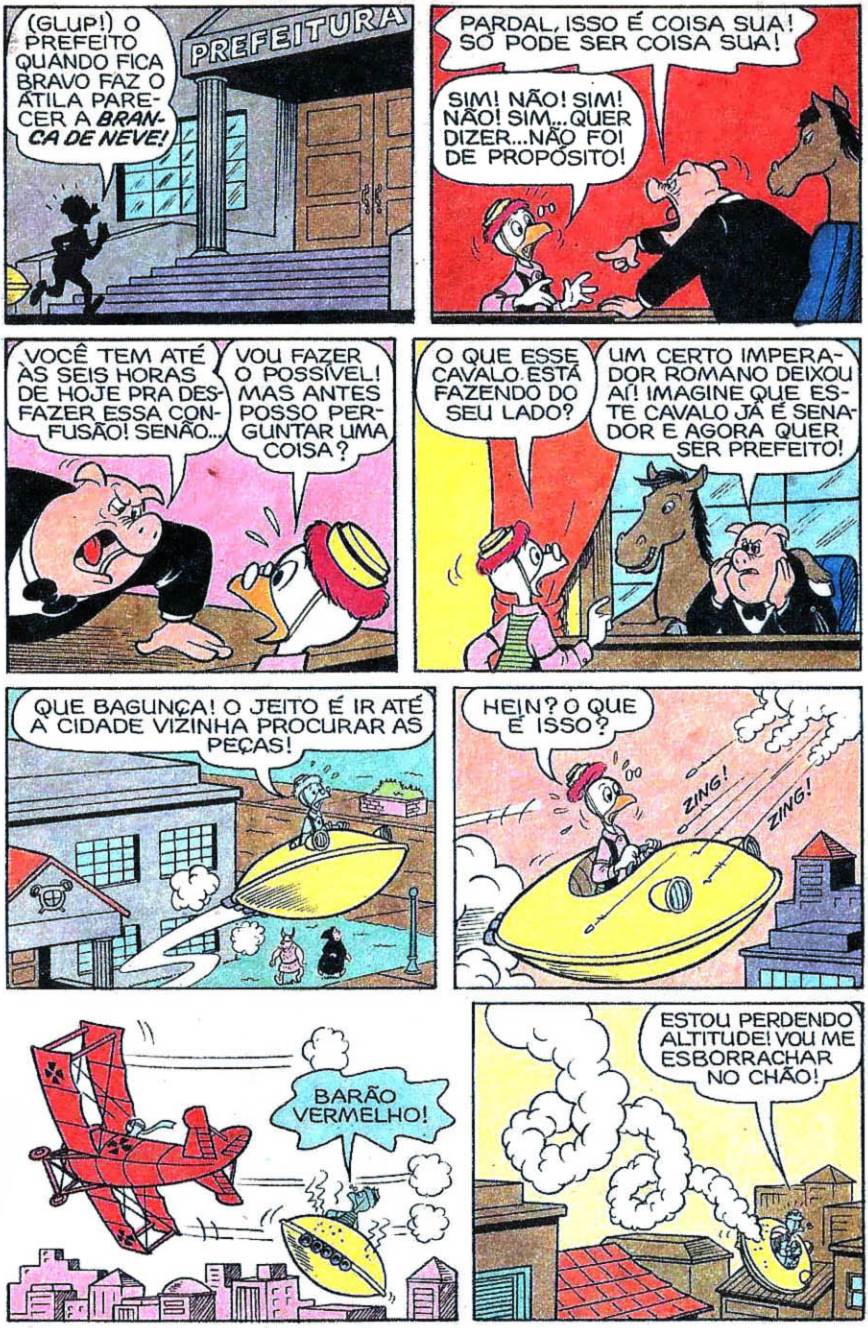
Ⓑ 820341-PD1692/2





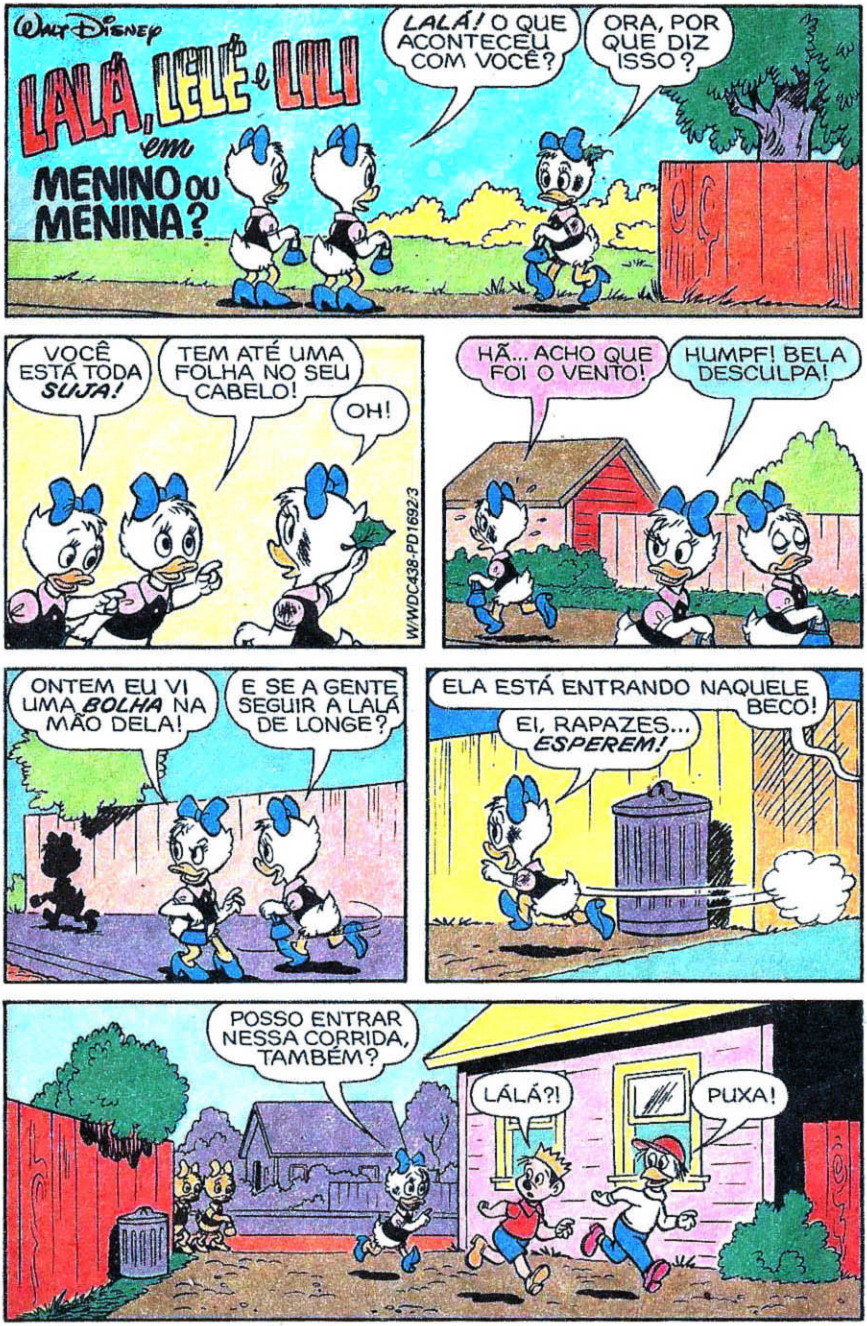
NÃO É POSSÍVEL! ERA PRA SURGIR APENAS A IMAGEM! ALGO SAIU ERRADO!
CLONC!
UGA!
UGA!
AVE!
POUCO DEPOIS...
PUXA... QUE CACETADA! PRECISO LOCALIZAR AQUELE HOMEM DAS CAVERNAS E MANDÁ-LO DE VOLTA!
OH, NÃO!
14 BIS
ATACAR!

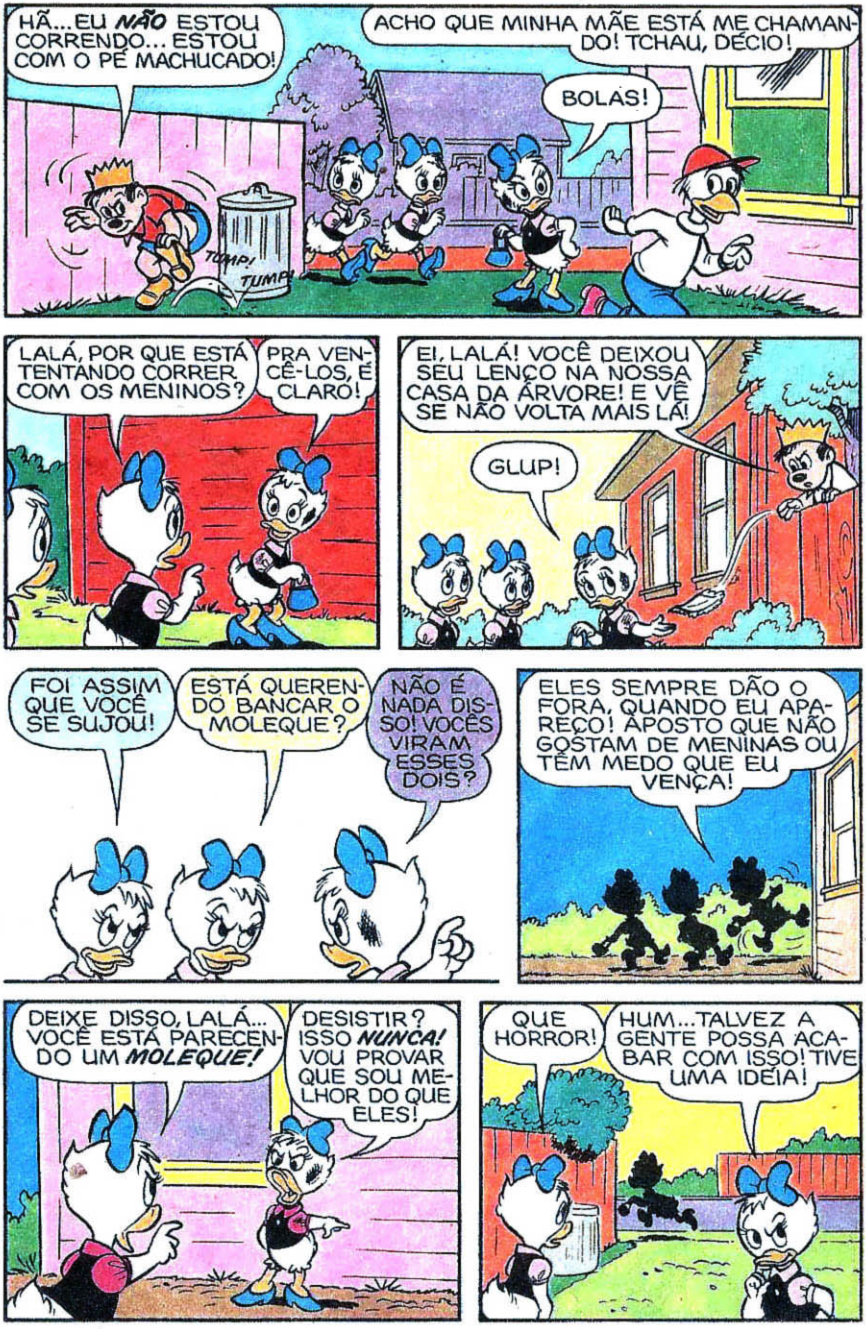
NÃO VAI DAR PRA REUNIR ESSES CARAS! O JEITO É TENTAR MODIFICAR A MÁQUINA!
VOU PRECISAR DE ALGUMAS PEÇAS! ESPERO QUE ESTE DINHEIRO DÊ!
ALTO AÍ! PASSE O DINHEIRO PRA CÁ!
NÃO ME FALTAVA MAIS NADA! SER ASSALTADO PELOS QUARENTA LADRÕES!
VOU VER SE O DONO DA CASA DE PEÇAS ME FAZ FIADO!
L. TRÔNICA
PEÇAS PARA INVENTORES
EI, VOCÊ NÃO É O DONO DESTA LOJA!
AGORA SOU! E EM BREVE SEREI DONO DE TODA A CIDADE!
POR ACASO SEU NOME NÃO É...
ÁTILA! O REI DOS HUNOS!
PARDAL, O PREFEITO QUER FALAR COM VOCÊ!
E VOCÊ, QUEM É?
MEU NOME É MERCÚRIO!
PUXA!

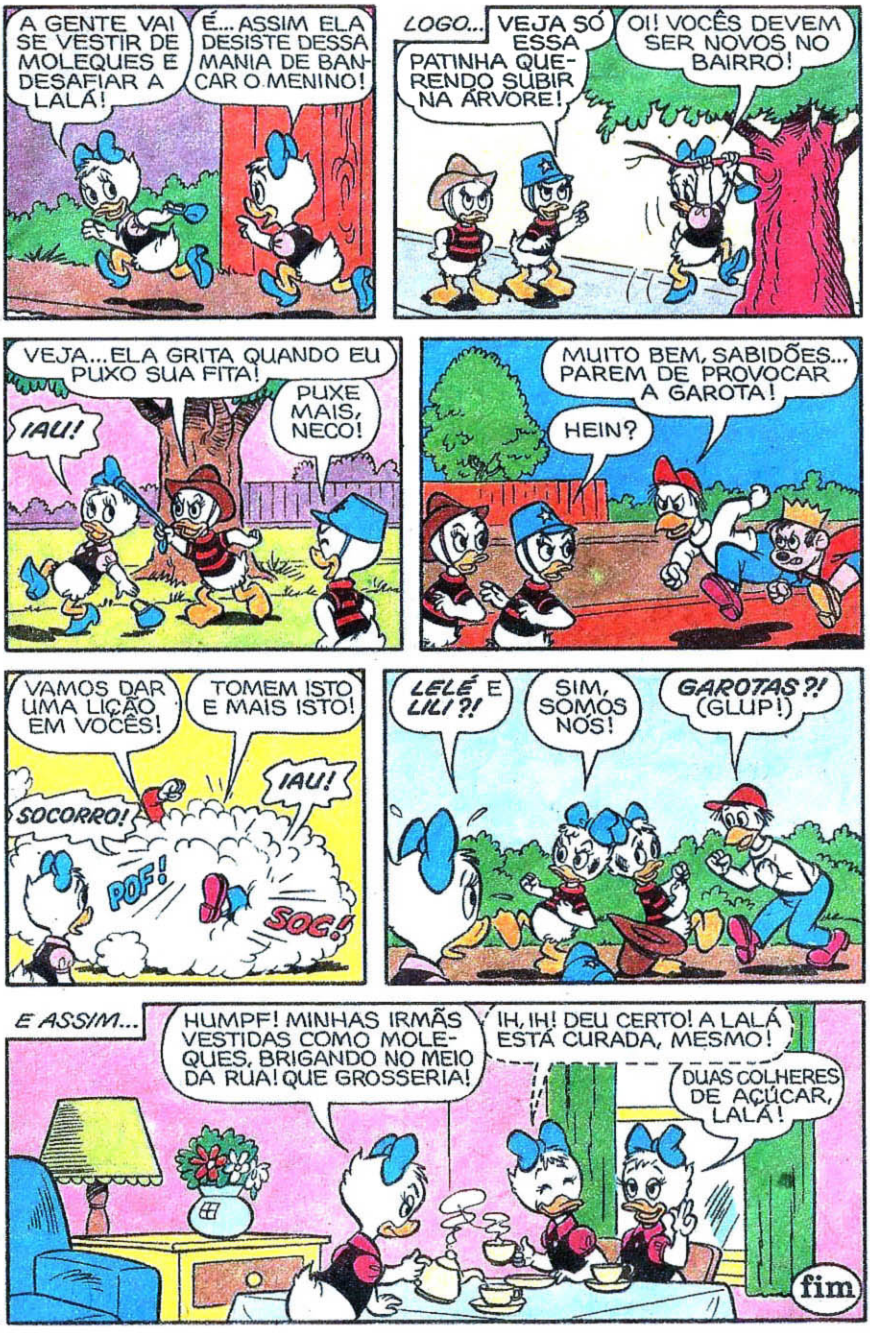

(GLUP!) O PREFEITO QUANDO FICA BRAVO FAZ O ÁTILA PARECER A BRANCA DE NEVE!
PREFEITURA
PARDAL, ISSO É COISA SUA! SÓ PODE SER COISA SUA!
SIM! NÃO! SIM! NÃO! SIM... QUER DIZER... NÃO FOI DE PROPÓSITO!
VOCÊ TEM ATÉ ÀS SEIS HORAS DE HOJE PRA DESFAZER ESSA CONFUSÃO! SENÃO...
VOU FAZER O POSSÍVEL! MAS ANTES POSSO PERGUNTAR UMA COISA?
O QUE ESSE CAVALO ESTÁ FAZENDO DO SEU LADO?
UM CERTO IMPERADOR ROMANO DEIXOU AÍ! IMAGINE QUE ESTE CAVALO JÁ É SENADOR E AGORA QUER SER PREFEITO!
QUE BAGUNÇA! O JEITO É IR ATÉ A CIDADE VIZINHA PROCURAR AS PEÇAS!
HEIN? O QUE É ISSO?
ZING!
ZING!
BARÃO VERMELHO!
ESTOU PERDENDO ALTITUDE! VOU ME ESBORRACHAR NO CHÃO!

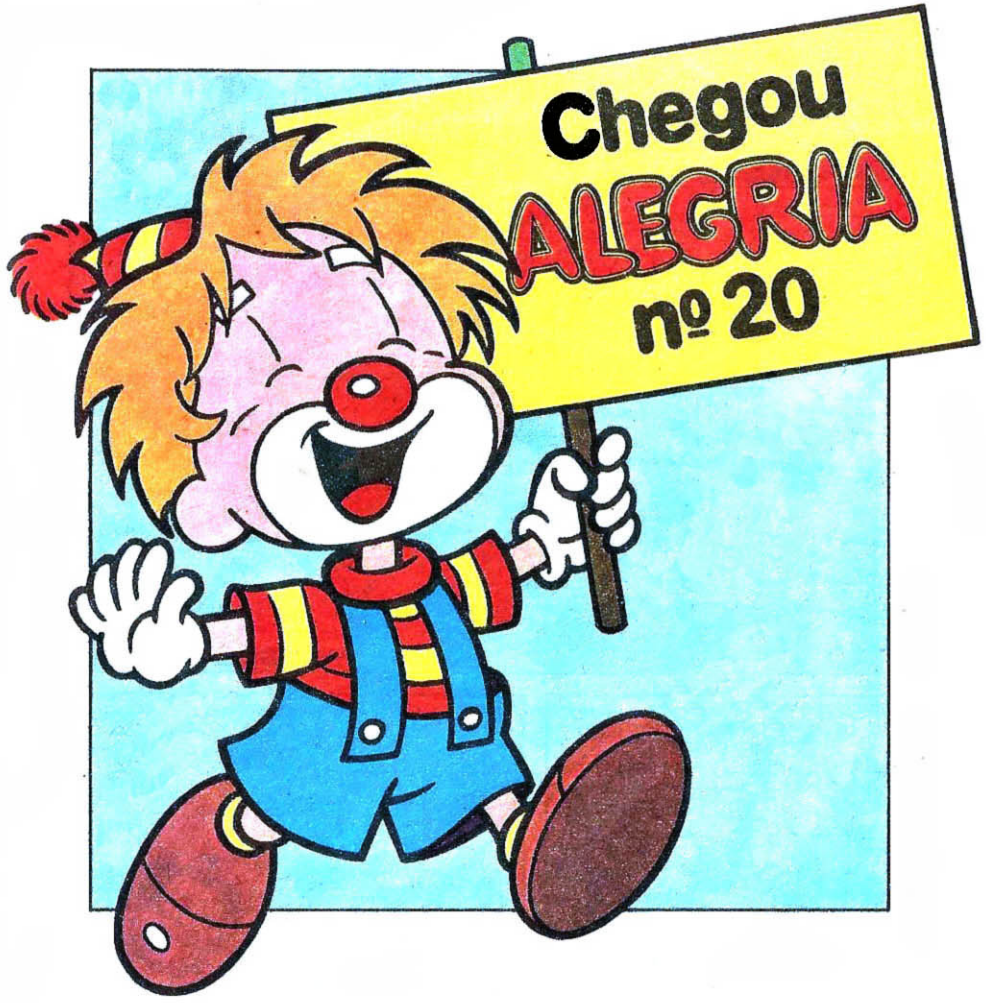
CURTO - CIRCUITO
MATERIAIS ELETRÔNICOS
CRÁS!
QUE SORTE! TEM OUTRA LOJA DE MATERIAIS ELETRÔNICOS NA CIDADE E EU NÃO SABIA!
AQUI ESTÁ SUA LÂMPADA, SR. EDISON!
POIS NÃO, AMIGO!
EI, EU NÃO CONHEÇO VOCÊ?
NÃO CREIO! SOMOS NOVOS POR AQUI! PEGAMOS ESSE EMPREGO PRA PAGAR NOSSOS INSTRUMENTOS MUSICAIS!
QUEREMOS FORMAR UM CONJUNTO!
TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊS VÃO FAZER SUCESSO! AGORA PRECISO DESSAS PEÇAS!
INDEPENDÊNCIA OU MORTE!
LEGAL! AGORA POSSO DAR UM JEITO PRA ACABAR COM ESSA LOUCURA!
HÃ?
QUE CARA DESASTRADO!
CRÁS!
CRÁS!

BELÉ! POR QUE VOCÊ ESTAVA ABAIXADO NO MEIO DO CAMINHO?
ORA, EU ESTAVA AMARRANDO BEM A CHUTEIRA! AFINAL, NÃO POSSO ME ARRISCAR A PERDER O MILÉSIMO GOL!
E AGORA, O QUE EU FAÇO? AS VÁLVULAS QUEBRARAM! E ERAM AS ÚLTIMAS DA LOJA!
EI, RAPAZ! NÃO SE DESESPERE! ESTIVE ESTUDANDO O PROBLEMA E ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO!
VOCÊ É INVENTOR?
ENTRE OUTRAS COISAS! OBSERVE!
VIU?
A TOMADA! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
PELO MENOS TENHO UM CONSOLO! O HOMEM QUE RESOLVEU O PROBLEMA NÃO É OUTRO SENÃO LEONARDO DA VINCI, O MAIOR INVENTOR DA NOSSA HISTÓRIA!
QUE LEONARDO, QUE NADA! MEU NOME É TONHO! SOU O ZELADOR AQUI DO CENTRO DE CONVENÇÕES!
fim


WALT DISNEY
LALÁ, LELÉ e LILI em MENINO OU MENINA?
LALÁ! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
ORA, POR QUE DIZ ISSO?
VOCÊ ESTÁ TODA SUJA!
TEM ATÉ UMA FOLHA NO SEU CABELO!
OH!
W WDC438-PD16923
HÃ... ACHO QUE FOI O VENTO!
HUMPF! BELA DESCULPA!
ONTEM EU VI UMA BOLHA NA MÃO DELA!
E SE A GENTE SEGUIR A LALÁ DE LONGE?
ELA ESTÁ ENTRANDO NAQUELE BECO!
EI, RAPAZES... ESPEREM!
POSSO ENTRAR NESSA CORRIDA, TAMBÉM?
LÁLÁ?!
PUXA!


HÃ... EU NÃO ESTOU CORRENDO... ESTOU COM O PÉ MACHUCADO!
TUMP!
TUMP!
ACHO QUE MINHA MÃE ESTÁ ME CHAMANDO! TCHAU, DÉCIO!
BOLAS!
LALÁ, POR QUE ESTÁ TENTANDO CORRER COM OS MENINOS?
PRA VENCÊ-LOS, É CLARO!
EI, LALÁ! VOCÊ DEIXOU SEU LENÇO NA NOSSA CASA DA ÁRVORE! E VÊ SE NÃO VOLTA MAIS LÁ!
GLUP!
FOI ASSIM QUE VOCÊ SE SUJOU!
ESTÁ QUERENDO BANCAR O MOLEQUE?
NÃO É NADA DISSO! VOCÊS VIRAM ESSES DOIS?
ELES SEMPRE DÃO O FORA, QUANDO EU APARECO! APOSTO QUE NÃO GOSTAM DE MENINAS OU TÊM MEDO QUE EU VENÇA!
DEIXE DISSO, LALÁ... VOCÊ ESTÁ PARECENDO UM MOLEQUE!
DESISTIR? ISSO NUNCA! VOU PROVAR QUE SOU MELHOR DO QUE ELES!
QUE HORROR!
HUM... TALVEZ A GENTE POSSA ACABAR COM ISSO! TIVE UMA IDÉIA!


A GENTE VAI SE VESTIR DE MOLEQUES E DESAFIAR A LALÁ!
É... ASSIM ELA DESISTE DESSA MANIA DE BANCAR O MENINO!
LOGO...
VEJA SÓ ESSA PATINHA QUERENDO SUBIR NA ÁRVORE!
OI! VOCÊS DEVEM SER NOVOS NO BAIRRO!
VEJA... ELA GRITA QUANDO EU PUXO SUA FITA!
IAU!
PUXE MAIS, NECO!
MUITO BEM, SABIDÕES... PAREM DE PROVOCAR A GAROTA!
HEIN?
VAMOS DAR UMA LIÇÃO EM VOCÊS!
TOMEM ISTO E MAIS ISTO!
IAU!
SOCORRO!
POF!
SOC!
LELÉ E LILI?!
SIM, SOMOS NÓS!
GAROTAS?! (GLUP!)
E ASSIM...
HUMPF! MINHAS IRMÃS VESTIDAS COMO MOLEQUES, BRIGANDO NO MEIO DA RUA! QUE GROSSERIA!
IH, IH! DEU CERTO! A LALÁ ESTÁ CURADA, MESMO!
DUAS COLHERES DE AÇÚCAR, LALÁ!
fim



Ah, como é gostoso ser criança!

Alegria está sensacional. Tem a história de uma vovó que fazia doces deliciosos, curiosidades sobre o nosso querido "Vira-lata", uma historinha em versinhos do "Burro e o Sal" e ainda muito mais. Você vai se divertir!

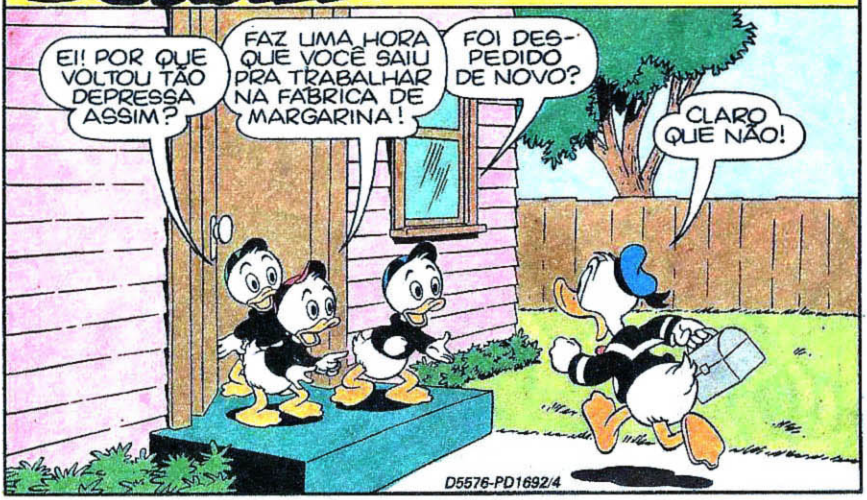
ALEGRIA nº 20

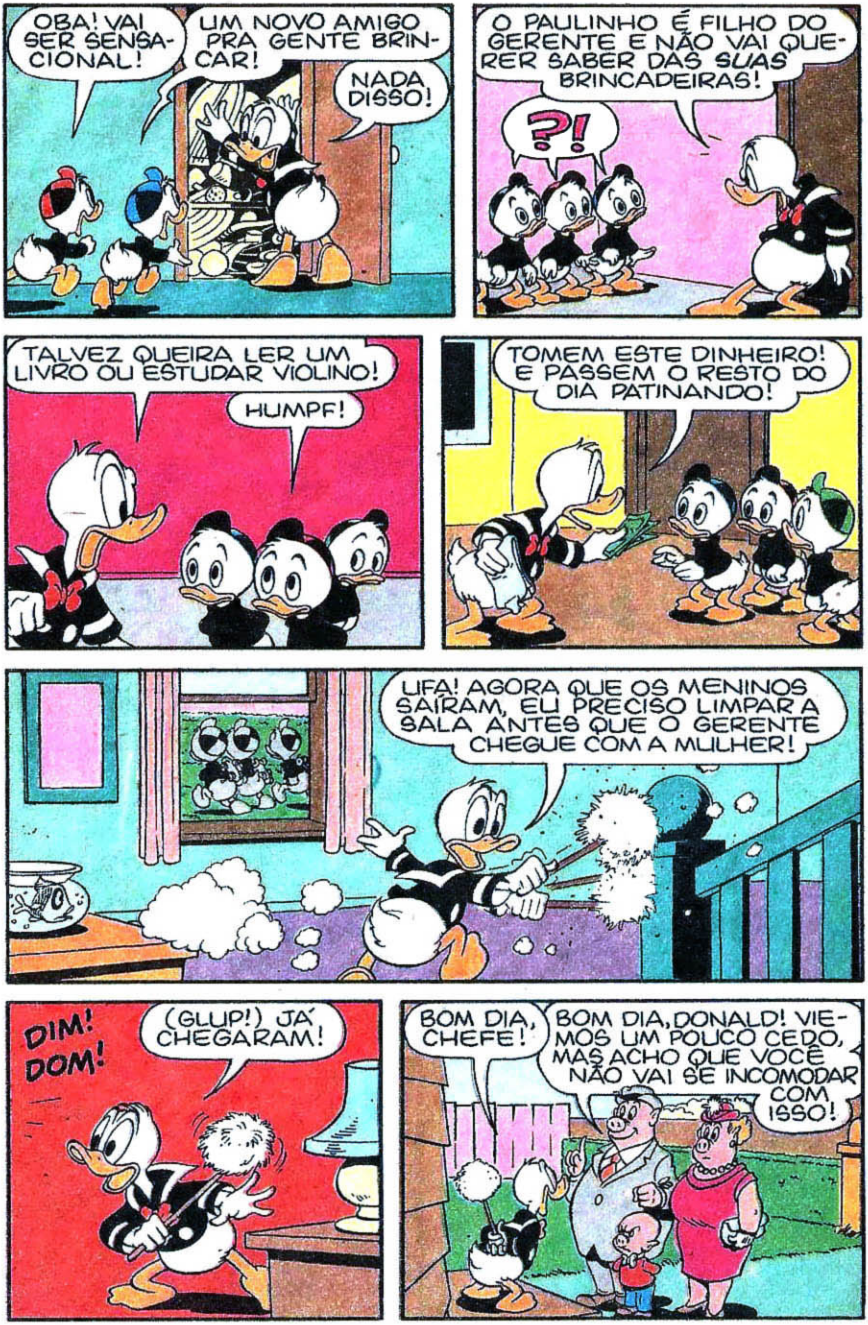
Gostosa como um dia no parque!

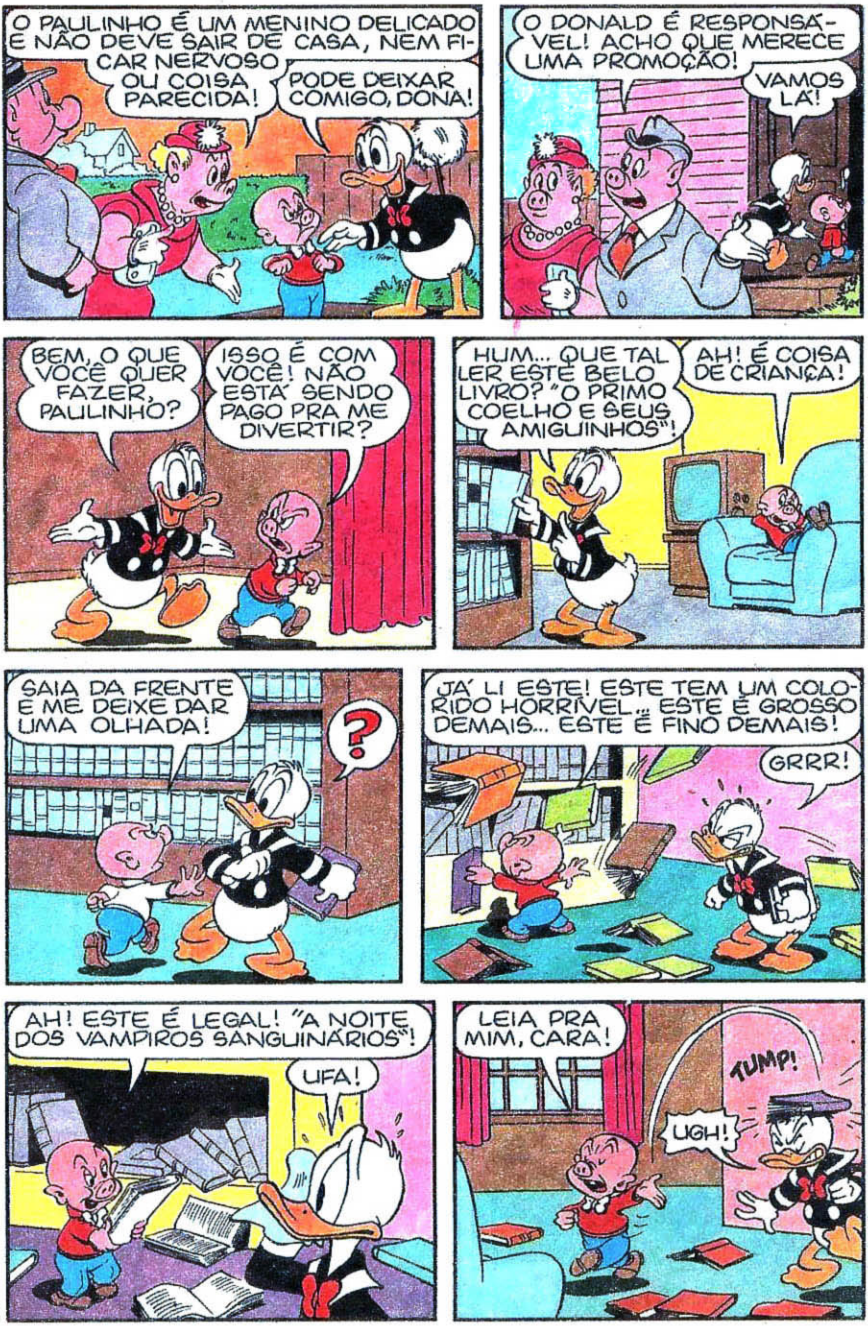
EDITORA ABRIL

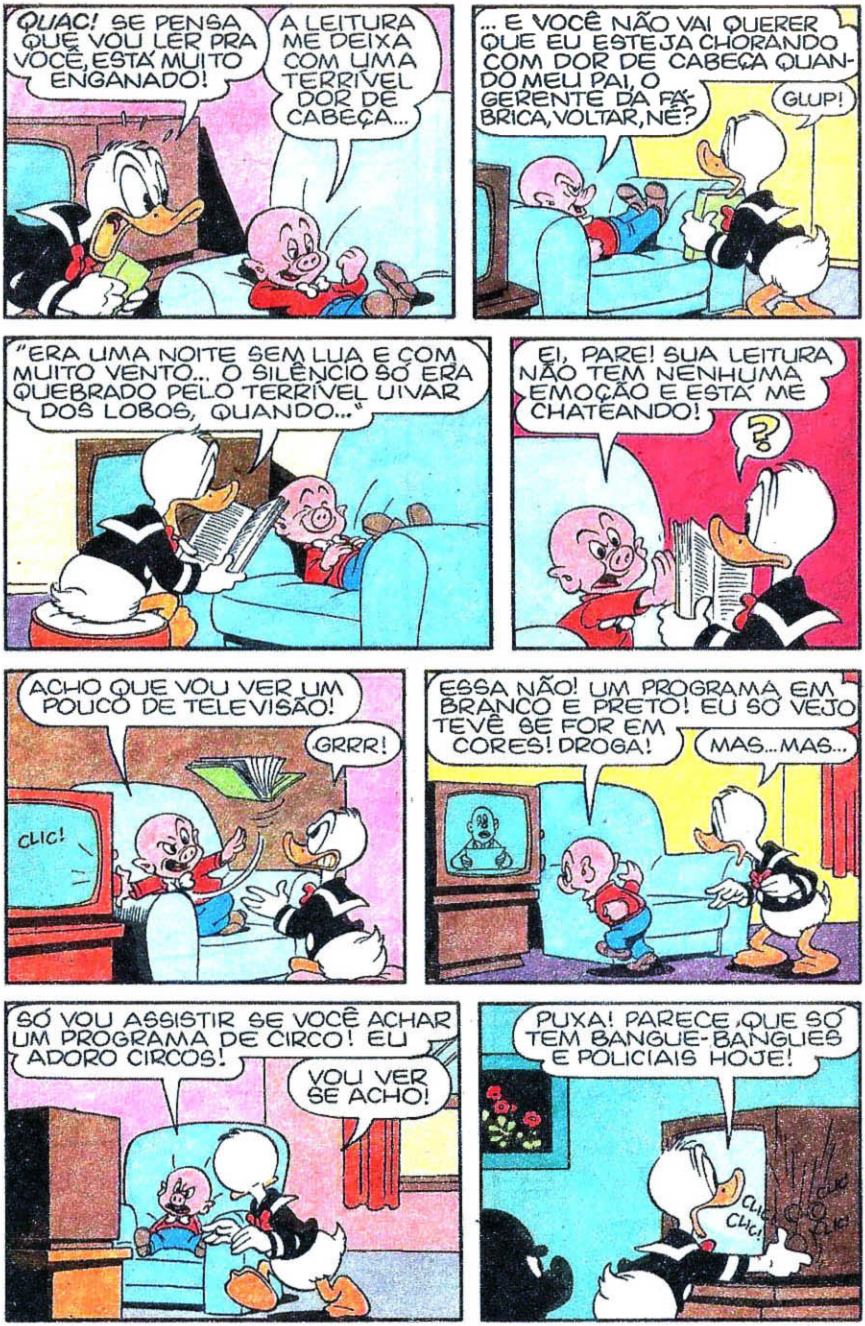
WALT DISNEY

DONALD, O ESPECIALISTA EM CRIANÇAS

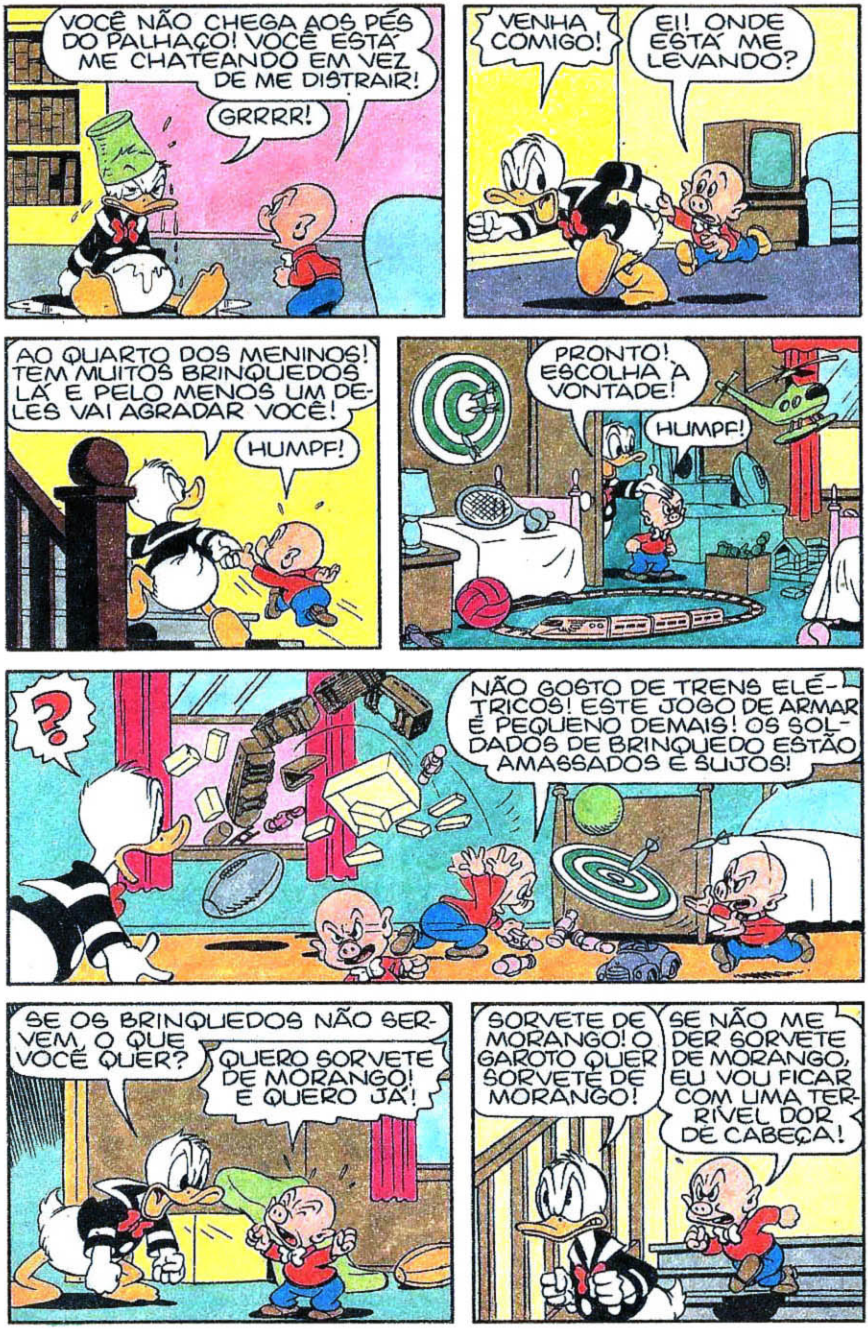

EI! POR QUE VOLTOU TÃO DEPRESSA ASSIM?
FAZ UMA HORA QUE VOCÊ SAIU PRA TRABALHAR NA FÁBRICA DE MARGARINA!
FOI DESPEDIDO DE NOVO?
CLARO QUE NÃO!
D5576-PD1692/4

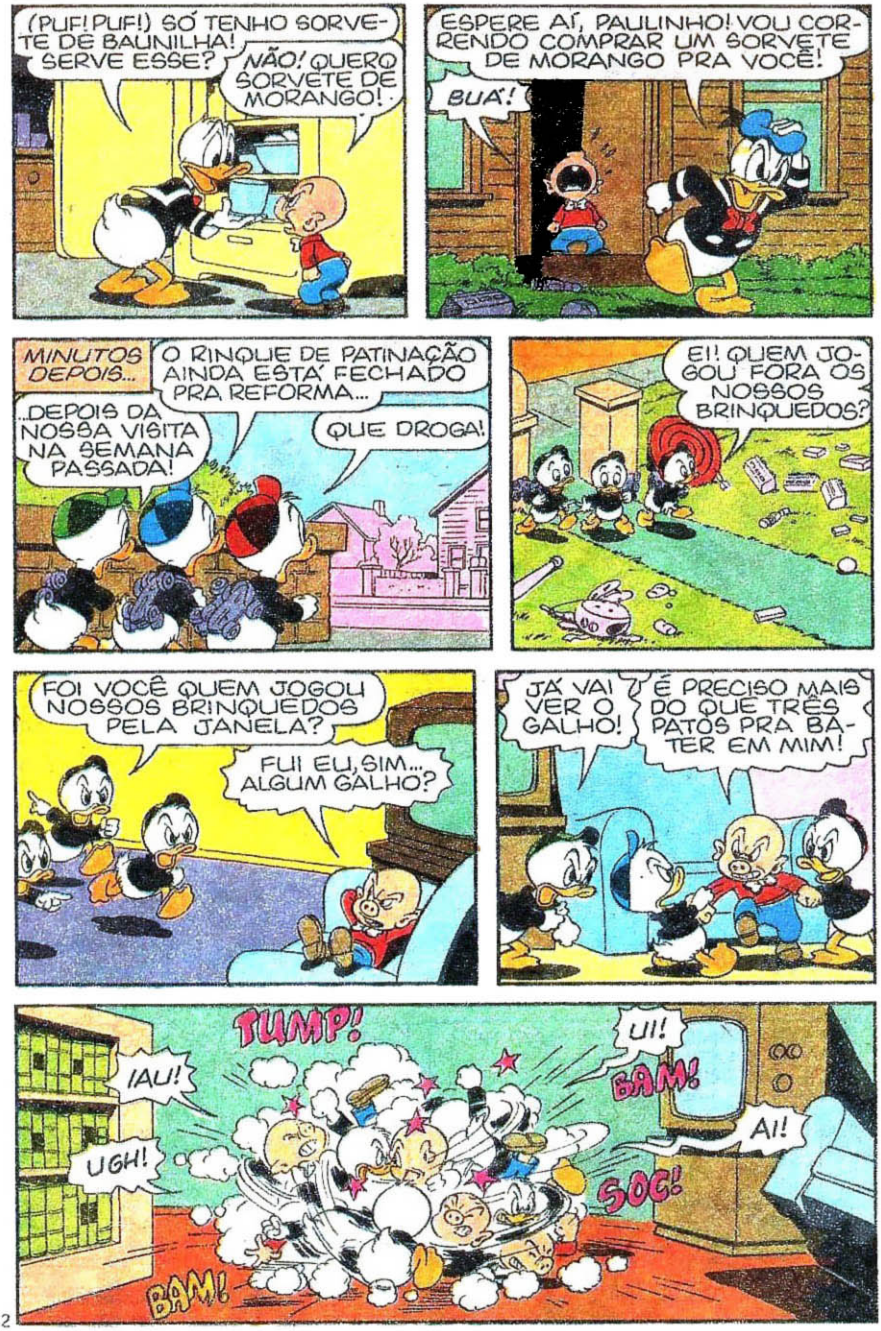

OBA! VAI SER SENSACIONAL!
UM NOVO AMIGO PRA GENTE BRINCAR!
NADA DISSO!
O PAULINHO É FILHO DO GERENTE E NÃO VAI QUERER SABER DAS SUAS BRINCADEIRAS!
?!
TALVEZ QUEIRA LER UM LIVRO OU ESTUDAR VIOLINO!
HUMPF!
TOMEM ESTE DINHEIRO! E PASSEM O RESTO DO DIA PATINANDO!
UFA! AGORA QUE OS MENINOS SAÍRAM, EU PRECISO LIMPAR A SALA ANTES QUE O GERENTE CHEGUE COM A MULHER!
DIM! DOM!
(GLUP!) JÁ CHEGARAM!
BOM DIA, CHEFE!
BOM DIA, DONALD! VIEMOS UM POUCO CEDO, MAS ACHO QUE VOCÊ NÃO VAI SE INCOMODAR COM ISSO!

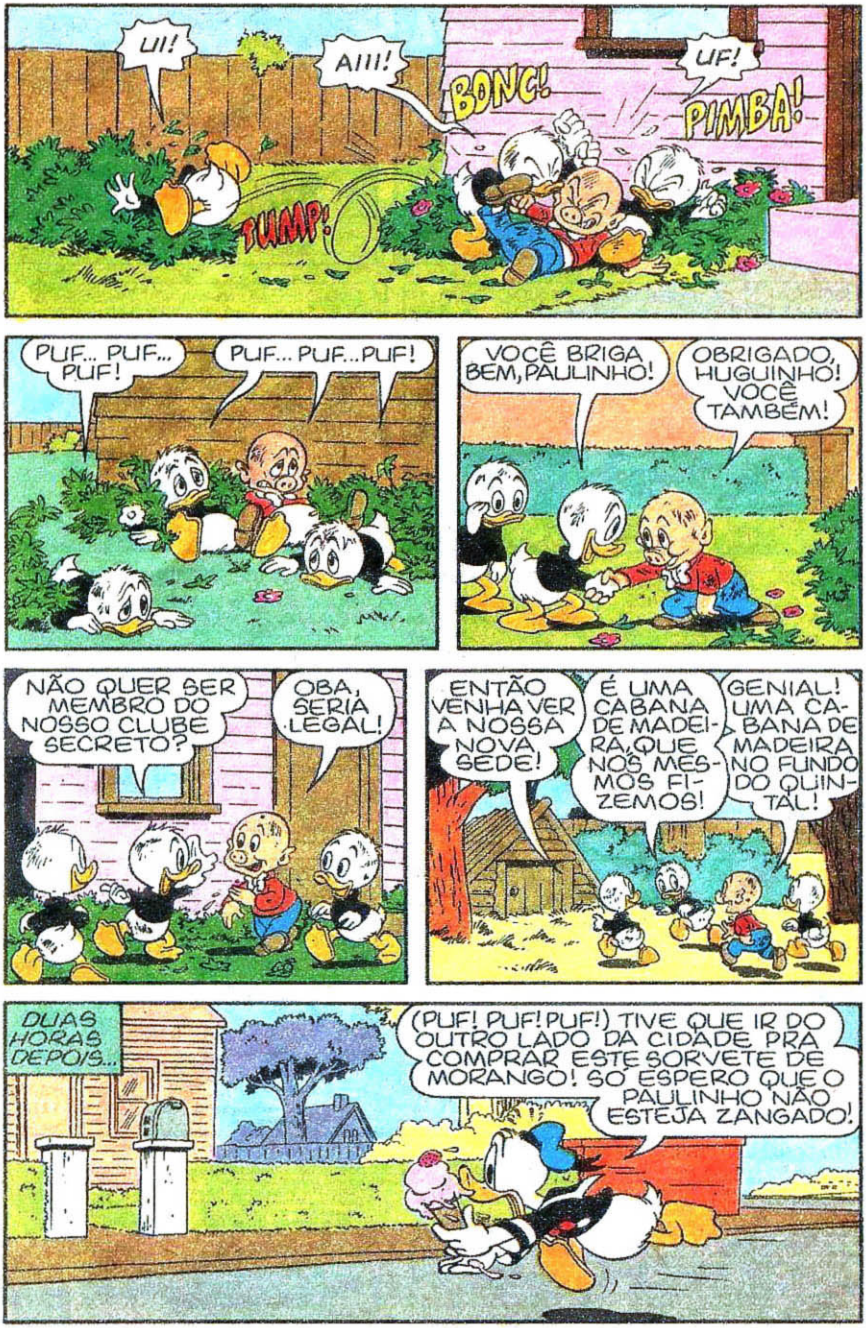

O PAULINHO É UM MENINO DELICADO E NÃO DEVE SAIR DE CASA, NEM FICAR NERVOSO OU COISA PARECIDA!
PODE DEIXAR COMIGO, DONA!
O DONALD É RESPONSÁVEL! ACHO QUE MERECE UMA PROMOÇÃO!
VAMOS LÁ!
BEM, O QUE VOCÊ QUER FAZER, PAULINHO?
ISSO É COM VOCÊ! NÃO ESTÁ SENDO PAGO PRA ME DIVERTIR?
HUM... QUE TAL LER ESTE BELO LIVRO? "O PRIMO COELHO E SEUS AMIGUINHOS"!
AH! É COISA DE CRIANÇA!
SAIA DA FRENTE E ME DEIXE DAR UMA OLHADA!
?
JÁ LI ESTE! ESTE TEM UM COLORIDO HORRÍVEL... ESTE É GROSSO DEMAIS... ESTE É FINO DEMAIS!
GRRR!
AH! ESTE É LEGAL! "A NOITE DOS VAMPIROS SANGUINÁRIOS"!
UFA!
LEIA PRA MIM, CARA!
TUMP!
UGH!

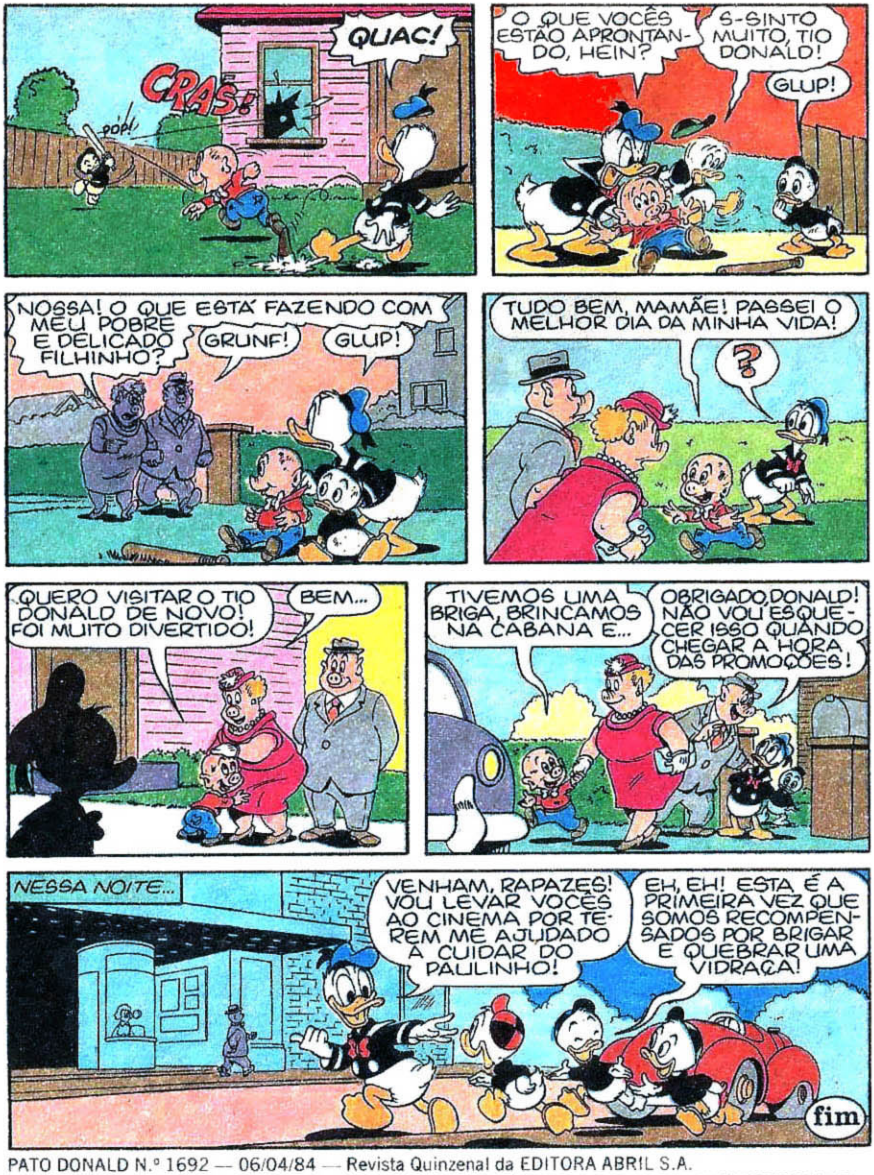

QUAC! SE PENSA QUE VOU LER PRA VOCÊ, ESTÁ MUITO ENGANADO!
A LEITURA ME DEIXA COM UMA TERRÍVEL DOR DE CABEÇA...
... E VOCÊ NÃO VAI QUERER QUE EU ESTEJA CHORANDO COM DOR DE CABEÇA QUANDO MEU PAI, O GERENTE DA FÁBRICA, VOLTAR, NÉ?
GLUP!
"ERA UMA NOITE SEM LUA E COM MUITO VENTO... O SILÊNCIO SÓ ERA QUEBRADO PELO TERRÍVEL UIVAR DOS LOBOS, QUANDO..."
EI, PARE! SUA LEITURA NÃO TEM NENHUMA EMOÇÃO E ESTÁ ME CHATEANDO!
?
ACHO QUE VOU VER UM POUCO DE TELEVISÃO!
GRRR!
CLIC!
ESSA NÃO! UM PROGRAMA EM BRANCO E PRETO! EU SÓ VEJO TEVÊ SE FOR EM CORES! DROGA!
MAS... MAS...
SÓ VOU ASSISTIR SE VOCÊ ACHAR UM PROGRAMA DE CIRCO! EU ADORO CIRCOS!
VOU VER SE ACHO!
PUXA! PARECE QUE SÓ TEM BANGUE-BANGUES E POLICIAIS HOJE!
CLIC CLIC!
CLIC

BUÁ! QUERO VER UM CIRCO!
M-MAS NÃO TEM CIRCO EM NENHUM DOS CANAIS! SEJA BONZINHO, PAULINHO!
JÁ SEI! VOCÊ PODE FAZER TRUQUES PRA MIM! VI UMA VEZ UM PALHAÇO FICAR APOIADO NA MÃO ENQUANTO EQUILIBRAVA UM VASO NO PÉ E CANTAVA UMA MÚSICA! FAÇA ISSO!
NÃO FAÇO NADA!
BUÁ! SE NÃO FIZER, EU VOU FICAR COM DOR DE CABEÇA! O QUE MEU PAI VAI DIZER ENTÃO?
PSST! CALMA, PAULINHO!
EU FAÇO ESSE TRUQUE, VEJA!
EH, EH! EU SABIA QUE VOCÊ IA FAZER!
O QUE ACHA DISTO?
UMA DROGA! O PALHAÇO CANTAVA UMA MÚSICA, E VOCÊ NÃO ESTÁ CANTANDO!
ALÔ, CRIANÇADA... (PUF!) O DONALD... (PUF!) CHEGOU!
UAHHH!
GLUB!
CHUÁ!


VOCÊ NÃO CHEGA AOS PÉS DO PALHAÇO! VOCÊ ESTÁ ME CHATEANDO EM VEZ DE ME DISTRAIR!
GRRRR!
VENHA COMIGO!
EI! ONDE ESTÁ ME LEVANDO?
AO QUARTO DOS MENINOS! TEM MUITOS BRINQUEDOS LÁ E PELO MENOS UM DELES VAI AGRADAR VOCÊ!
HUMPF!
PRONTO! ESCOLHA À VONTADE!
HUMPF!
?
NÃO GOSTO DE TRENS ELÉTRICOS! ESTE JOGO DE ARMAR É PEQUENO DEMAIS! OS SOLDADOS DE BRINQUEDO ESTÃO AMASSADOS E SUJOS!
SE OS BRINQUEDOS NÃO SERVEM, O QUE VOCÊ QUER?
QUERO SORVETE DE MORANGO! E QUERO JÁ!
SORVETE DE MORANGO! O GAROTO QUER SORVETE DE MORANGO!
SE NÃO ME DER SORVETE DE MORANGO, EU VOU FICAR COM UMA TERRÍVEL DOR DE CABEÇA!


(PUF! PUF!) SÓ TENHO SORVETE DE BAUNILHA! SERVE ESSE?
NÃO! QUERO SORVETE DE MORANGO!
ESPERE AÍ, PAULINHO! VOU CORRENDO COMPRAR UM SORVETE DE MORANGO PRA VOCÊ!
BUÁ!
MINUTOS DEPOIS...
O RINQUE DE PATINAÇÃO AINDA ESTÁ FECHADO PRA REFORMA...
QUE DROGA!
..DEPOIS DA NOSSA VISITA NA SEMANA PASSADA!
EI! QUEM JOGOU FORA OS NOSSOS BRINQUEDOS?
FOI VOCÊ QUEM JOGOU NOSSOS BRINQUEDOS PELA JANELA?
FUI EU, SIM... ALGUM GALHO?
JÁ VAI VER O GALHO!
É PRECISO MAIS DO QUE TRÊS PATOS PRA BATER EM MIM!
TUMP!
UI!
BAM!
IAU!
AI!
UGH!
SOC!
BAM!


UI!
AIII!
BONC!
UF!
PIMBA!
TUMP!
PUF... PUF... PUF!
PUF... PUF... PUF!
VOCÊ BRIGA BEM, PAULINHO!
OBRIGADO, HUGUINHO! VOCÊ TAMBÉM!
NÃO QUER SER MEMBRO DO NOSSO CLUBE SECRETO?
OBA, SERIA LEGAL!
ENTÃO VENHA VER A NOSSA NOVA SEDE!
É UMA CABANA DE MADEIRA, QUE NÓS MESMOS FIZEMOS!
GENIAL! UMA CABANA DE MADEIRA NO FUNDO DO QUINTAL!
DUAS HORAS DEPOIS...
(PUF! PUF! PUF!) TIVE QUE IR DO OUTRO LADO DA CIDADE PRA COMPRAR ESTE SORVETE DE MORANGO! SÓ ESPERO QUE O PAULINHO NÃO ESTEJA ZANGADO!


QUAC!
CRAS!
POOF!
O QUE VOCÊS ESTÃO APRONTANDO, HEIN?
S-SINTO MUITO, TIO DONALD!
GLUP!
NOSSA! O QUE ESTÁ FAZENDO COM MEU POBRE E DELICADO FILHINHO?
GRUNF!
GLUP!
TUDO BEM, MAMÃE! PASSEI O MELHOR DIA DA MINHA VIDA!
?
QUERO VISITAR O TIO DONALD DE NOVO! FOI MUITO DIVERTIDO!
BEM...
TIVEMOS UMA BRIGA, BRINCAMOS NA CABANA E...
OBRIGADO, DONALD! NÃO VOU ESQUECER ISSO QUANDO CHEGAR A HORA DAS PROMOÇÕES!
NESSA NOITE...
VENHAM, RAPAZES! VOU LEVAR VOCÊS AO CINEMA POR TEREM ME AJUDADO A CUIDAR DO PAULINHO!
EH, EH! ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE SOMOS RECOMPENSADOS POR BRIGAR E QUEBRAR UMA VIDRAÇA!
fim

PATO DONALD N.º 1692 — 06/04/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Mônica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulsky. Gerente de Publicidade: São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço de exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André, R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa: Vila Mariana: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188. Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Essa turma não dá pra levar a sério!

É incrível! Mas esta edição de Disney Especial reuniu em suas páginas as maiores bagunças de que se tem notícia! Você tem que entrar nela!

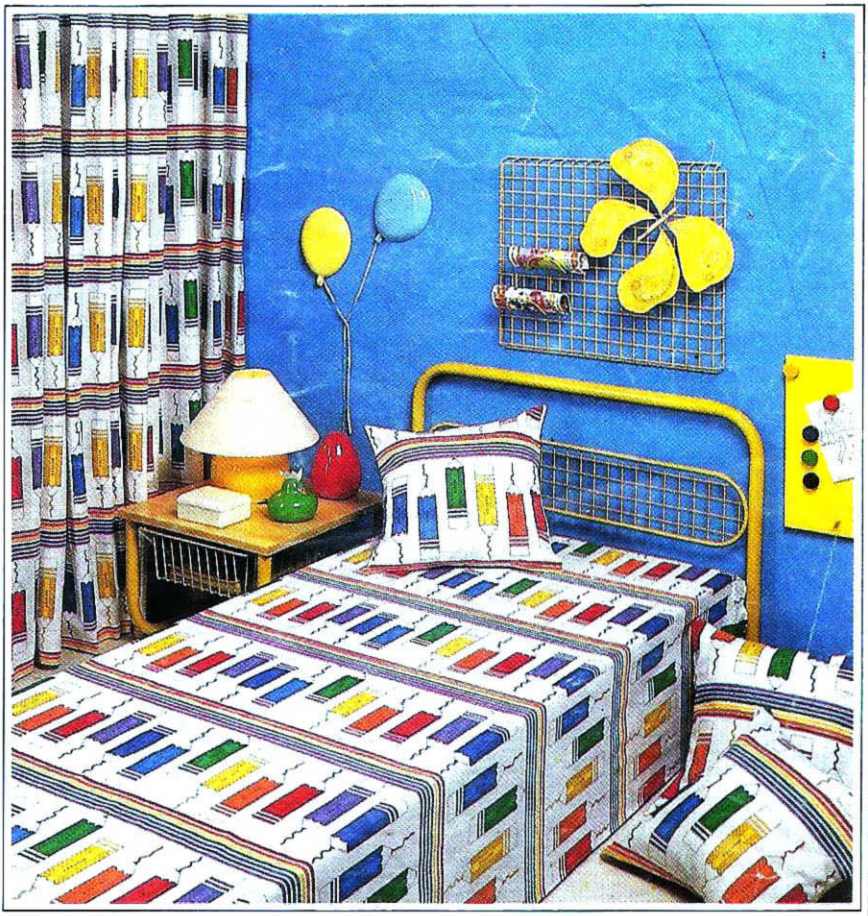
Disney ESPECIAL

OS BRINCALHÕES

Março

EDITORA ABRIL

A Karsten trouxe um mundo de cores e beleza para o seu quarto.



Com os tecidos para decoração da Karsten, seu quarto ganha um novo colorido e a sua vida fica muito mais feliz. Além da garantia de qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

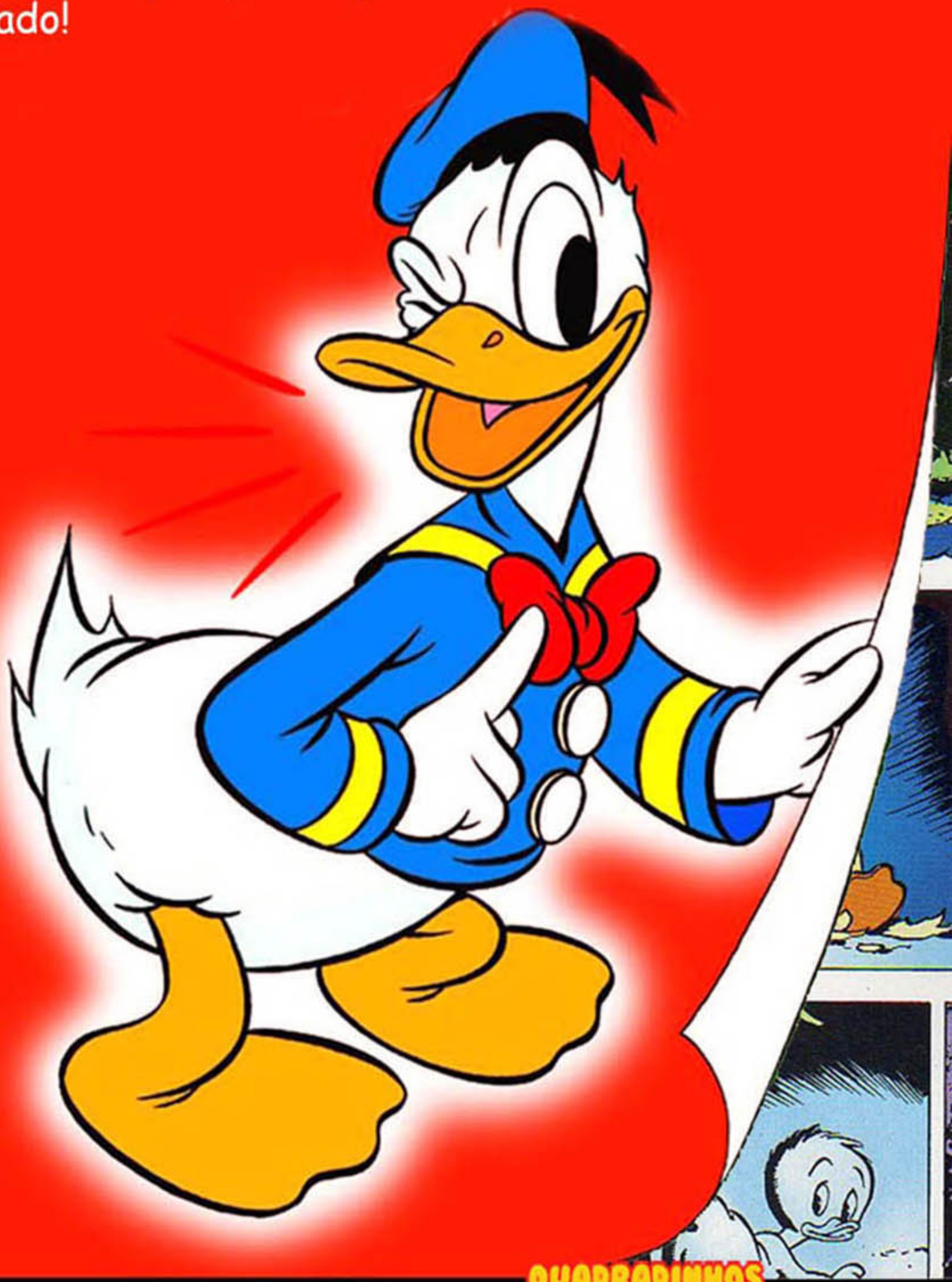
KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM